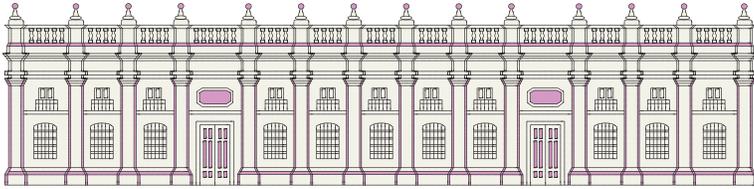


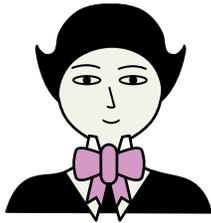
## Había una vez un museo...

“El arte toca el **corazón de las personas**”. Con estas palabras, el fundador del Museo Precolombino, Sergio Larraín, imaginó un museo vivo, abierto y diverso. Un espacio que integra y escucha, una América sin fronteras donde todas y todos son bienvenidos.

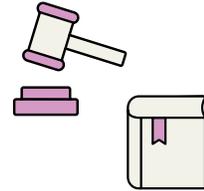


\* **El edificio donde vive el Museo tiene ;más de 200 años!** Fue construido en 1805, cinco años antes de la Primera Junta Nacional de Gobierno.

Los planos del edificio los hizo **Joaquín Toesca, quien también construyó el Palacio de la Moneda.** ¡Por eso los dos edificios se parecen tanto!



Antes de convertirse en el Museo Precolombino, el edificio fue el hogar de la **Biblioteca Nacional** y de los **Tribunales de Justicia.**



En 1968, el edificio sufre un terrible incendio que destruye gran parte de su infraestructura interior.

→ Para su protección, en 1969 es declarado Monumento Nacional

El 10 de diciembre de

# 1981

el Museo Precolombino abre sus puertas con una colección de mil piezas, **las que tras décadas de historia han aumentado a diez mil.**



En el Museo hay **más de 50 culturas de América Antigua** y del presente representadas.

**Taki, el picaflor mascota del Museo, vive junto a su familia en una vasija de la cultura Nasca.**



Esta pieza es muy importante porque es la que inspira a Sergio Larraín a dar vida al sueño de crear un museo abierto a la ciudadanía.

Entre 2011 y 2013, el Museo se amplía creando **salas subterráneas.** Al hacer las excavaciones fueron encontrados restos de vasijas Inka, Aconcagua y Diaguita, que habitaban el territorio que hoy conocemos como Santiago.



**El Museo Precolombino está en calle Bandera, un lugar lleno de historia ya que por esa misma ruta pasa el Camino del Inka (Qhapaq Ñan).**

