

Bases - Escuela Diversa de Cine Indígena

MODALIDAD: En línea

PRESENTACIÓN

La *Escuela Diversa de Cine Indígena* es un espacio virtual dirigido a jóvenes de ascendencia indígena (principalmente) orientado al estudio y experimentación desde sus espacios y comunidades, a través de herramientas provenientes del lenguaje audiovisual y la Antropología visual.

DESCRIPCIÓN

La Escuela Diversa se enmarca en el contexto de la Muestra Cine+Video Indígena, surgiendo a partir de una alianza entre el Museo de Arte Precolombino y el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas UC (CIIR), con el fin de formar jóvenes de ascendencia indígena (principalmente), acercándolos al trabajo antropológico desde la oportunidad comunitaria que ofrece la oralidad del lenguaje audiovisual, ofreciendo herramientas etnográficas, con el fin de que puedan realizar creaciones audiovisuales desde su comunidad y con punto de vista identitario. Es a partir de este cruce interdisciplinario que Escuela Diversa formará estudiantes capaces de reflexionar y analizar su entorno, con el propósito de crear proyectos de investigación y/o creación audiovisual con enfoque indígena y desde una práctica colaborativa.

DIRIGIDO A

Dirigido principalmente a jóvenes pertenecientes o con ascendencia indígena, interesados en el estudio de sus comunidades a través del trabajo audiovisual. Un cuarto de los cupos estarán a su vez disponibles para jóvenes no indígenas, fomentando el diálogo intercultural.

VACANTES: 20 (75% para jóvenes indígenas (15 plazas), 25% para jóvenes no indígenas (5 plazas).

REQUISITOS DE INGRESO

- Tener entre 18 y 25 años
- Contar con ascendencia indígena (idealmente)
- Poseer computador y conexión a internet
- Contar con un sistema de grabación (teléfono móvil o cámara de video)

ESTRUCTURA CURRICULAR

El programa de estudio se articula a través de una metodología teórico-práctica, con enfoque Indígena, compuesto por talleres de creación audiovisual (introductorio, documental y ficción) y un seminario de Antropología visual distribuido a lo largo del transcurso de los talleres prácticos. Los talleres, a su vez, estarán subdivididos en sesiones expositivas y prácticas, mientras que el Seminario estará compuesto por sesiones expositivas, discusiones de textos y análisis de casos.

Cursos:

1. Taller introducción a la producción y realización audiovisual (Imparte: Escuela Tráfoco)
2. Taller realización de cine documental (Imparte: Gerardo Berrocal - Adkimvn)
3. Taller realización cine de ficción (Imparte: Claudia Huaiquimilla – Mala Junta)
4. Seminario: antropología visual y pueblos indígenas (CIIR y Muestra Cine+Video Indígena)

CALENDARIO

0. Jornada de Inauguración:

15 de octubre a las 18:00 hrs. Vía Zoom.

1. Taller introducción a la producción y realización audiovisual:

Octubre: 17, 20, 22, 24, 27 y 29

Noviembre: 07

Todas las sesiones a las 17:00 hrs.

2. Taller realización cine de ficción:

Noviembre: 09, 10, 11 y 15

Sesiones del 09, 10 y 11 a las 17:00 hrs. Sesión del 15/11 a las 10:30 hrs.

3. Taller realización de cine documental:

Noviembre: 17, 19, 23 y 27

Todas las sesiones a las 17:00 hrs.

4. Seminario: antropología visual y pueblos indígenas:
10 sesiones distribuidas entre el 02/11 y el 17/12.
Todas las sesiones a las 17:00 hrs.

PROCESO DE ADMISIÓN

Las personas interesadas deberán completar el formulario de postulación a continuación:
<https://forms.gle/zceygsSctyVSDU8bA>

También se encuentra en las webs de www.precolombino.cl y www.ciir.cl (Sitio web del Museo Chileno de Arte Precolombino y del CIIR, respectivamente).

En la primera pestaña del formulario se solicitará adjuntar una **carta de motivación**, indicando cuáles son las razones que tiene para participar y la relación que el/la postulante mantiene con su comunidad, barrio y/o territorio.

FECHA DE NOTIFICACIÓN

Las personas seleccionadas serán notificadas a través de su correo electrónico el martes 13 de octubre a las 12:00 hrs.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

Para aprobar Escuela Diversa es necesario que el/la estudiante cumpla los siguientes requisitos:

A) Un mínimo de asistencia de 80% por cada curso.

B) Requisito académico: Se cumple aprobando todos los cursos con nota mínima 4,0.

El promedio final de la Escuela será ponderado entre las notas finales de cada curso, donde cada uno de los cursos (4 en total) equivalen un 25% cada uno.

INFORMACIONES Y CONTACTO

Alejandro Valdeavellano

Productor Muestra Cine+Video Indígena

Email: muestraindigena@gmail.com