

Estrecho DE Magallanes

tres descubrimientos



CUADERNO EDUCATIVO
Enseñanza Párvularia

¡Bienvid@s al Estrecho de Magallanes!

Niñas y niños, educadores, familias y tutores

Viajaremos por la belleza y la diversidad del Estrecho de Magallanes, un delgado canal de agua que conecta el inmenso océano Pacífico con el océano Atlántico.

En este pequeño rincón del mundo ocurrieron tres impresionantes descubrimientos que cambiaron la vida de la humanidad para siempre, ¡**sorprendámonos juntos!**

1

ELEFANTE MARINO
(*Mirounga leonina*)



Consejos para educador@s, familias y tutores:

Al final del cuaderno podrás encontrar información técnica sobre cómo usar este recurso educativo y los créditos de las imágenes numeradas.

¿Qué es el Estrecho de Magallanes?
¿Dónde está?



Busquemos un mapa del mundo en casa o en la escuela:

- ✓ Junto a un adulto encuentra un mapa del mundo en un libro, en internet o usa un globo terráqueo.
- ✓ Cuando tengan el mapa, busquen:
 - El país **Chile**: es largo y angosto.

¿Lo encontraste?

En este rincón del mundo está nuestro destino.

- Dentro de Chile busquen: la **Región de Magallanes**.

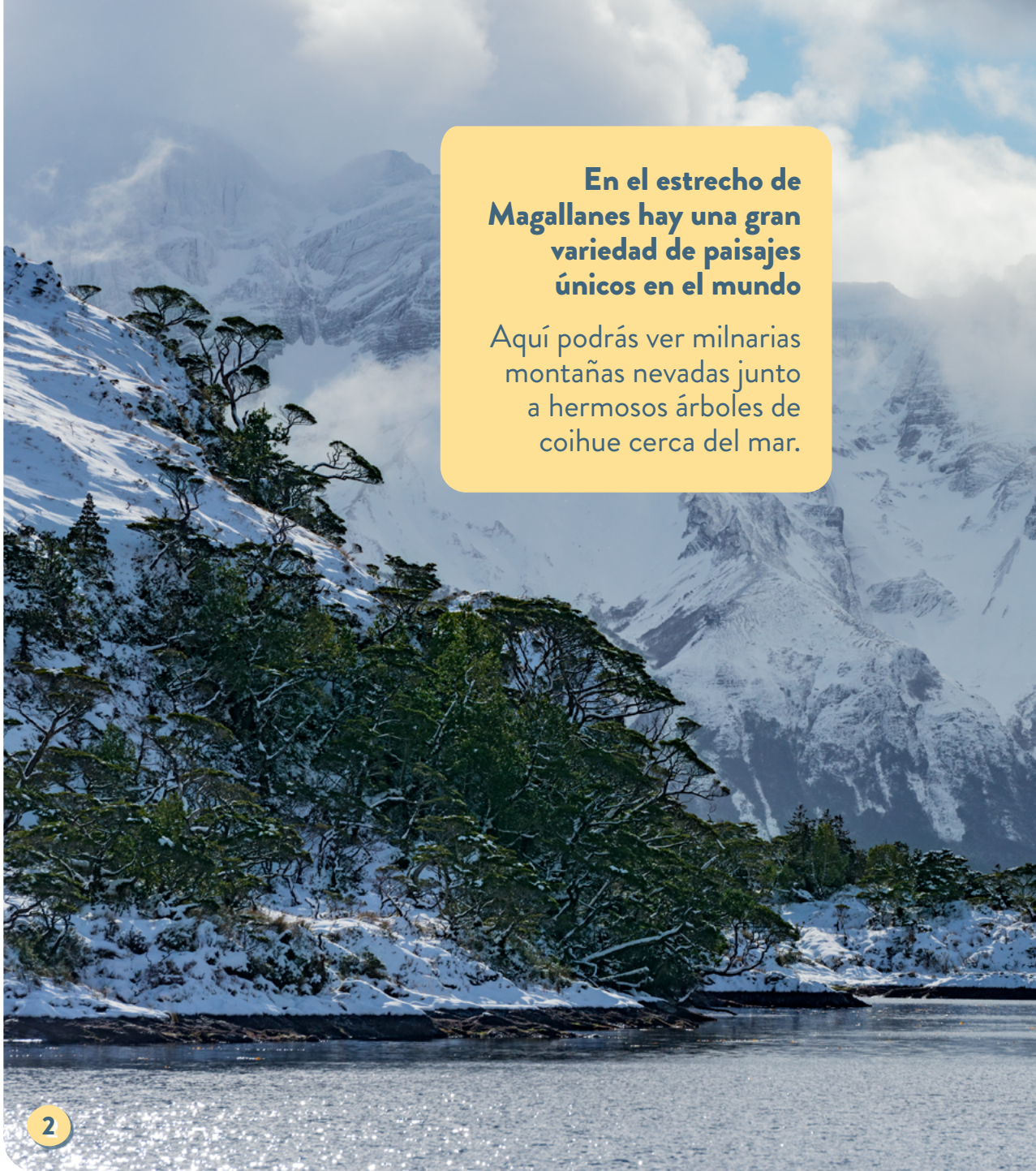
Está cerca de la **Antártida**.



Trabaja con un adulto

En el estrecho de Magallanes hay una gran variedad de paisajes únicos en el mundo

Aquí podrás ver milnarias montañas nevadas junto a hermosos árboles de coihue cerca del mar.



2

También las reservas de agua **más puras de nuestro planeta**, que son tan cristalinas que parecen espejos de la naturaleza.



¿Qué colores ves en la imagen?
Imagina y dibuja un paisaje usando colores similares



Prepárate para dibujar o pintar



Y los hermosos y majestuosos **glaciares de hielo** denso y celeste, como el Glaciar Luis de Saboya.



¿Cuáles serán los **tres descubrimientos** que se vivieron en estos hermosos paisajes?

4

Te dejamos algunas pistas sobre ellos:

Están relacionados con...



5

**Los primeros habitantes
de las tierras de
Magallanes...**

**... Un lugar con
características únicas
para proteger nuestro
planeta.**

7



6

**... La primera
vuelta al mundo...**

1

Primer descubrimiento

LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE MAGALLANES



8

Hace muchísimos años atrás, un grupo de hombres, mujeres, niñas y niños descubrieron las tierras del estrecho de Magallanes.

Ninguna persona antes que ellos habían habitado este lugar.

Ellos fueron los primeros descubridores.

Es a estas personas, a los primeros habitantes, a quienes llamamos **Pueblos Originarios**. Han existido y existen hasta hoy muchos pueblos originarios, **cada uno tiene su nombre**.



¿Cuántas personas ves en el dibujo? ¿Qué están haciendo?
¿Cuántos animales hay? Mira con atención.



Mira con atención

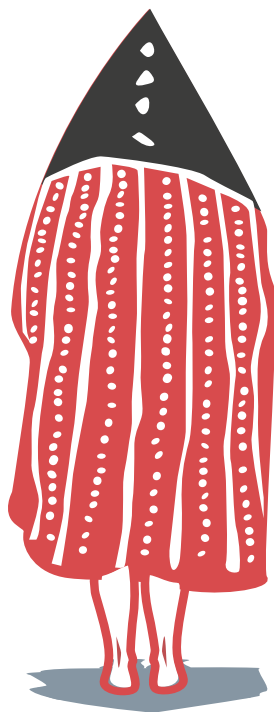
SELK'NAM

En el estrecho de Magallanes hay cuatro pueblos originarios:

SELK'NAM ≈ AÓNIKENK ≈ KAWESQAR ≈ YÁMANA

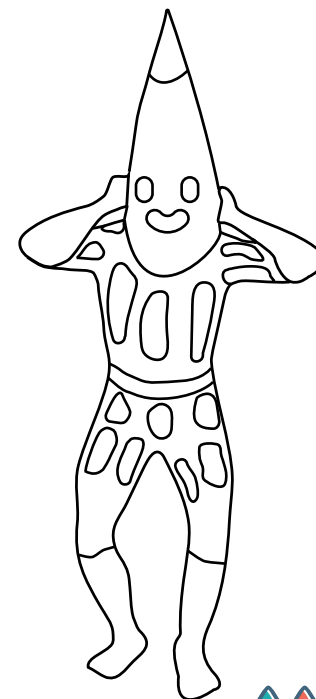
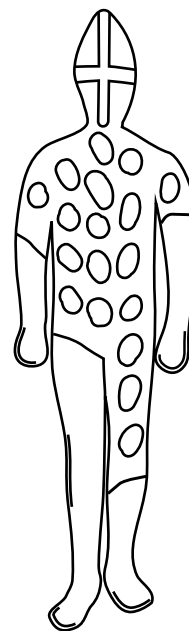


¿Qué colores ves en la ilustración?



El pueblo Selk'nam es conocido por sus **maravillosos trajes y pinturas corporales**, los que buscaban parecerse a sus espíritus.

La pintura del cuerpo se usaba en momentos importantes de sus vidas, como cuando los niños y niñas se convertían en adultos.

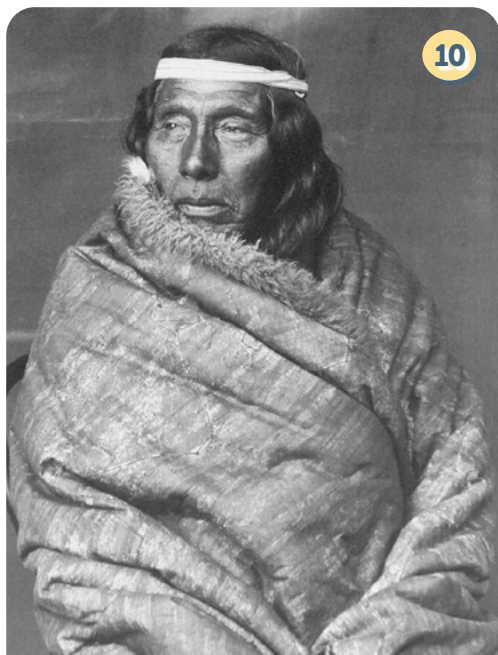


Pinta los cuerpos selk'nam



AÓNIKENK

El pueblo **Aónikenk**, también llamado tehuelche, **creó hermosas capas de piel**, los quillangos, decoradas con diseños geométricos de varios colores.



En esta imagen puedes ver al jefe aónikenk **Mulato**. En la fotografía de la derecha, él está junto a su familia.



AÓNIKENK

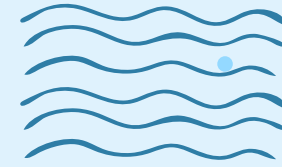


Este es un *quillango*, una capa aónikenk. ¿Qué te parece?
¿Puedes seguir dibujándolo y pintando sus patrones?



KAWÈSQAR

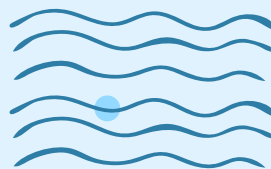
Los y las kawésqar eran grandes navegantes y conocedores del estrecho.
Eran las mujeres quienes tenían los conocimientos de navegación, sabían a dónde ir, remaban y mantenían el fuego encendido sobre arcilla compacta y arena en la canoa.



13

YÁMANA

El pueblo yámana o yagán, al igual que el pueblo aonikenk, fue de grandes navegantes, aunque sus canoas eran más pequeñas. Sabían perfectamente dónde encontrar mariscos y otros alimentos.



Como **expertos en el clima magallánico**, leyendo las señales de las nubes y el mar sabían cuando se avecinaba una tormenta, algo muy importante para estar seguros al navegar.

2

Segundo descubrimiento

LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO



Hace mucho tiempo atrás, navegó por el estrecho el explorador portugués **Hernando de Magallanes**, quien dio la primera vuelta al mundo.



Este es el interior de la nave **Victoria** en la que viajó el explorador.

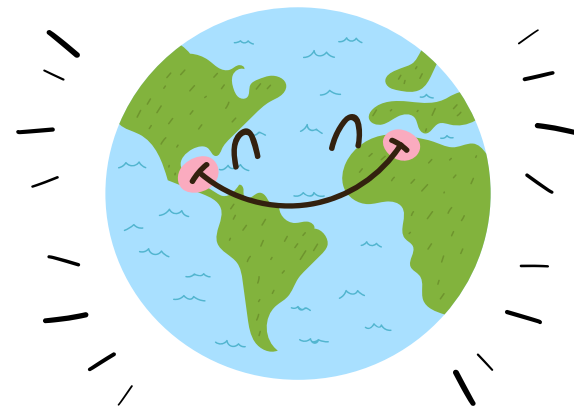
17

La expedición de Hernando de Magallanes viajó por **más de un año para llegar al estrecho** que hoy lleva su apellido, y tardó **más de dos años en dar la vuelta al mundo.**

¿Sabías que la forma de nuestro planeta es parecida a una esfera?



Piensa, ¿qué características tienen las esferas?



¿Puedes imaginar estar sobre un barco por todo un año?

Escucha el sonido que oían los navegantes cada día y noche aquí.



3

Tercer descubrimiento

LABORATORIO NATURAL

**Los paisajes y ambientes
de Magallanes son únicos
en el mundo.**

¿Qué quiere decir esto?
Es el hogar de una gran
variedad de seres, plantas
y animales, que no podrían
vivir en ningún otro lugar.

**Es nuestra tarea
protegerlos.**



En Magallanes hay parques y reservas naturales creados para proteger la diversidad de vidas, sin embargo, algunos de ellos no han sido cuidados por las personas. Un ejemplo es la **Reserva de la Biosfera Torres del Paine**, la que se encuentra gravemente deteriorada por la contaminación que dejan los y las turistas al visitarla.

19



20. PUMA
(*Puma concolor*)

Pumas y huemules habitan en la región de Magallanes.



¿Qué características crees que estos animales tienen en común y cuáles los hacen diferentes?



21. HUEMUL
(*Hippocamelus bisulcus*)

22

A diferencia de Torres del Paine, la **Reserva de la Biosfera Cabo de Hornos** es uno de los lugares más protegidos y cuidados del planeta.

En el puedes encontrar especies animales como:



7. EL PEQUEÑO RAYADITO
(*Aphrastura spinicauda*)



23. EL DELFÍN AUSTRAL
(*Lagenorhynchus australis*)



24. EL ALBATROS DE CEJA NEGRA
(*Thalassarche melanophrys*)



26. COMETOCINO PATAGÓNICO
(*Phrygilus patagonicus*)



27. QUETRU NO VOLADOR
(*Tachyeres pteneres*)

25

El Parque Etnobotánico Omora es otro rincón del Magallanes que se dedica al cuidado de la naturaleza.

Las personas que lo visitan pueden, acompañados de un experto o experta, tomar las aves y sentir su temor y fragilidad, observando sus ojos y plumas, incluso sentir el latido de su corazón. Además, puedes ver con ayuda de una lupa los pequeños y bellos mini bosques que no apreciamos a simple vista.

Cada uno de los seres que vive en el planeta, ya sean animales o plantas, es tan importante como cada uno de nosotros y merece respeto y afecto.

El **Parque Marino Francisco Coloane** es el único lugar del mundo fuera de la Antártica donde las **ballenas jorobadas** se alimentan.

28



29



Arriba puedes ver la cola de una de ellas y a la izquierda, una madre junto a su bebé. Escucha su canto [aquí](#).



31. PLAYERO DE LOMO BLANCO
(Calidris fuscicollis)

30

El **Humedal urbano Tres Puentes** está ubicado en la entrada norte de la ciudad de Punta Arenas. **Más de 90 especies de aves viven allí** y en este momento **se encuentra amenazado** por el crecimiento de la ciudad y la contaminación.

Estas coloridas especies de hongos sólo crecen en Magallanes.

Todas las especies de plantas y animales que hemos visto han sido afectadas negativamente por la contaminación que provocamos las personas.



34. OREJA DE PALO
(*Ganoderma australe*)



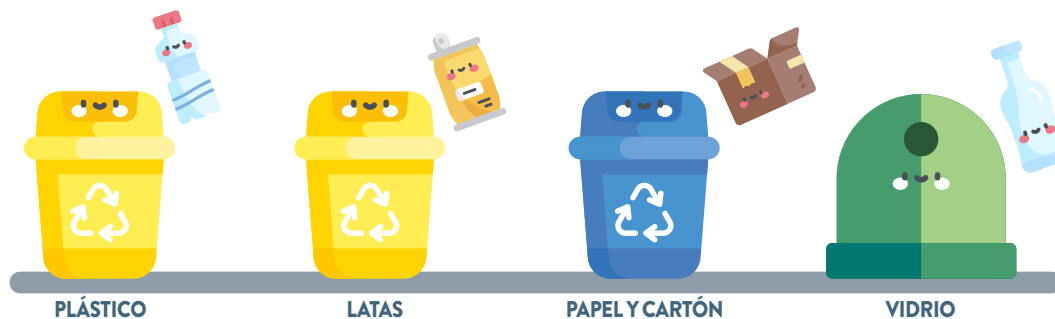
32. HONGO DE SOMBRERO PÚRPURA
(*Cortinarius magellanicus*)



33. LLAO LLAO
(*Cyttaria hariotii*)

¿Qué podemos hacer para cuidarlos? Primero, cada acción es importante, estés donde estés. Nuestro planeta es único así que:

- ✓ **Aprende a cuidar el agua.** Cierra la llave cuando te laves los dientes y mientras te enjabonas las manos.
- ✓ **Bota la basura en lugares indicados.** Bolsas, botellas y otros residuos que dejamos hacen daño a otros seres vivos.
- ✓ **Aprende a separar los residuos para reciclar:**



Puedes aprender más sobre reciclar aquí.





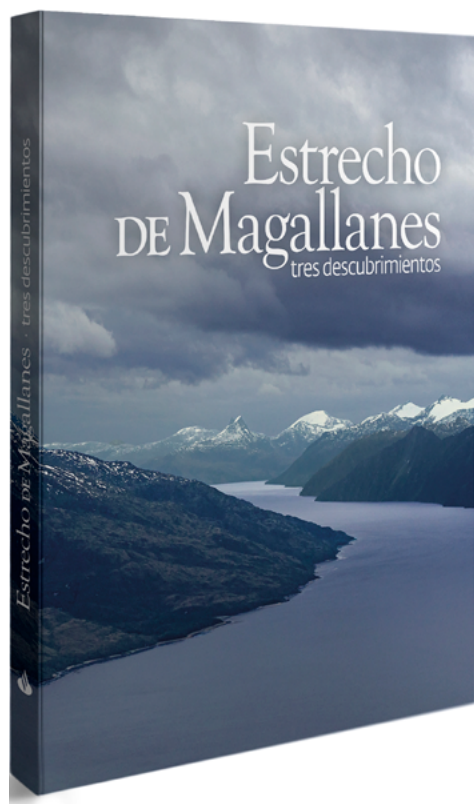
35. FOCA LEOPARDO
(*Hydrurga leptonyx*)

¡Hemos llegado al final de este viaje!
¿Hubo algún descubrimiento del estrecho de Magallanes que te impresionara más? ¿Por qué?

¡Cuida nuestro planeta! Es el único que existe y es nuestro hogar.



Puedes acceder al libro en que se basa este cuaderno educativo junto a un adulto [aquí](#).



Orientaciones técnicas para docentes y educador@s

Sugerencias de uso

Este recurso está vinculado al libro *Estrecho de Magallanes, tres descubrimientos*, por lo que puede profundizar sus contenidos junto a sus estudiantes accediendo a esta publicación aquí. Este material ha sido pensado para ser leído junto a los niños y niñas o bien, para promover la lectura en lectores iniciales de tercer nivel (transición) de educación parvularia.

Es un insumo tanto para clases en línea como presenciales y puede ser dividido o implementado por partes en una o más clases dependiendo de los énfasis de la planificación del o la educadora. Previa mediación, puede ser también enviado a l@s familias de l@s estudiantes para que trabajen junto a sus hij@s.

Leyenda de actividades




Clasificación curricular

Ámbito	Núcleo	Objetivo de Aprendizaje Transversal
Desarrollo Personal y Social	Identidad y autonomía	OA5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.
	Convivencia y Ciudadanía	OA4. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno. OA11. Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.
Comunicación Integral	Lenguaje Verbal	OA2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. OA6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
	Lenguajes artísticos	OA1. Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
Interacción y comprensión del entorno	Exploración del entorno natural	OA6. Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. OA8. Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.
	Comprensión del entorno sociocultural	OA2. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes. OA5. Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos. OA8. Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.


CRÉDITOS DE IMÁGENES

1. Elefante marino (*Mirounga leonina*). Fotografía de Jean Paul de la Harpe Z. Bahía Jackson, Tierra del Fuego, 2020.
2. Coigües de Magallanes (*Nothofagus betuloides*) frente a glaciares milenarios. Fotografía de Jean Paul de la Harpe Z. Isla Santa Inés, Tierra del Fuego, 2014.
3. Velero Ladrillero en caleta El Che, a los pies del monte Buckland. Fotografía de Guy Wenborne. Cordillera Darwin, Parque Nacional Alberto de Agostini, 2015.
4. Glaciar Luis de Saboya. Fotografía de Guy Wenborne. Fiordo Parry, Parque Nacional Alberto de Agostini, 2019.
5. K'el'ko, mujer tejedora aónikenk. Autor desconocido. Puerto Coyle, Santa Cruz, Argentina, s/f. Colección Archivo Fotográfico Museo Chileno de Arte Precolombino. Publicado en *Del mito a la realidad, evolución iconográfica del pueblo tehuelche meridional*, de Rodolfo Casamiquela, Osvaldo Mondelo, Enrique Perea y Mateo Martinic. Viedma: Editorial Fundación Ameghino, 1991.
6. Descubrimiento del estrecho de Magallanes. Óleo sobre tela de Álvaro Casanova Zenteno, 1925. Colección Museo Histórico Nacional, Santiago.
7. Rayadito (*Aphrastura spinicauda*). Fotografía de Jorge Herreros de Lartundo. Parque Omora, isla Navarino, 2018.
8. *Patagon et patagones (Patagón y patagones)*. Litografía coloreada a mano de Alcide Dessalines d'Orbigny y Émile Lassalle, 1844.
9. *Groupes de patagons (Grupos de patagones)*. Dibujo de Adolphe Bayot, grabado por Ernest Goupil. En: *Voyage au Pole Sud et dans l'Océanie*, publicado por Jules Sébastien Dumont D'Urville, París, 1846. Colección Iconográfica. Archivo Central Andrés Bello, Universidad de Chile.
10. Jefe Mulato. Wikipedia Commons. Disponible en: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e8/Cacique_Mulato.JPG/880px-Cacique_Mulato.JPG
11. El cacique Mulato y su familia. Punta Arenas, fines del siglo XIX o inicios del XX. Colección Museo Regional de Magallanes.
12. Quillango, capa con decoración geométrica policroma, pintada. Cuero de guanaco, dimensiones: 1.800 mm x 1.650 mm. Colección Museo Salesiano Maggiorino Borgatello, Punta Arenas. Fotografías de Fernando Maldonado.
13. Dibujo de Theodor Ohlsen en: *Durch Süd-Amerika*, álbum con litografías suyas publicado por Louis Bock & Son, Hamburgo y Leipzig, 1894. Colección Biblioteca Nacional de Chile.
14. Piragua fueguina. Fotogrado de Heliog Dujardin. Seno Año Nuevo, canal Lajarte, ca. 1880. Réunion des musées nationaux Agence.
15. Madre e hija yámana (yagán) en su ruca. Fotografía del padre Alberto Maria de Agostini. Mejillones, isla Navarino, ca. 1920. Colección Museo Salesiano Maggiorino Borgatello, Punta Arenas.
16. *Descubrimiento del estrecho de Magallanes*. Óleo sobre tela de Álvaro Casanova Zenteno, 1925. Colección Museo Histórico Nacional, Santiago.
17. Interior de réplica a tamaño real de la nao Victoria. Museo Nao Victoria de Punta Arenas. Fotografía de Emanuel Finckenstein, 2019.
18. Cóndores volando sobre el fiordo de Última Esperanza. Fotografía de Tomás Munita Philippi, 2014.
19. Las Torres del Paine y el valle del río Ascencio desde el aire. Fotografía de Guy Wenborne. Parque Nacional Torres del Paine, 2016.
20. Puma (*Puma concolor*). Fotografía de Eduardo Minte, 2017.
21. Huemul (*Hippocamelus bisulcus*). Fotografía de Hugo Carrillo Mardones, 2017.
22. Faro Cabo de Hornos. Fotografía de Nicolás Piwonka Z. Isla Hornos, Reserva de la Biosfera Cabo de Hornos, 2015.
23. Delfín austral (*Lagenorhynchus australis*). Canal Beagle, Reserva de la Biosfera Cabo de Hornos, 2018. Fotografía de Jorge Herreros de Lartundo, 2018.
24. Albatros de ceja negra (*Thalassarche melanophrys*). Fotografía de Jorge Herreros de Lartundo, 2018.
25. El «ecoturismo con lupa» permite observar la diversidad florística característica de la Reserva de la Biosfera Cabo de Hornos. Parque Etnobotánico Omora. Fotografía de Adam Wilson. En *Cabo de Hornos*, 2017. Museo Chileno de Arte Precolombino.
26. Cometocino patagónico (*Phrygilus patagonicus*). Fotografía de Steff van Dongen. Isla Navarino, 2005.
27. Quetru no volador (*Tachyeres pteneres*). Fotografía de Jorge Herreros de Lartundo. Parque Omora, isla Navarino, 2018.
28. Avistamiento de ballena jorobada en Paso Shag. Fotografía de Nicolás Piwonka Z. Canal Magdalena, isla Santa Inés, Parque Marino Francisco Coloane, 2012.
29. Fotografía extraída de Ecoosfera. Disponible en <https://ecoosfera.com/ballenas-jorobadas-mar-recupera-poblacion-peligro-extincion-caza/>
30. Humedal Tres Puentes.. Disponible en <https://mma.gob.cl/invitan-a-visita-guiada-al-humedal-tres-puentes-para-celebrar-el-dia-mundial-de-los-humedales/jpg>
31. Playero de lomo blanco (*Calidris fuscicollis*). Fotografía de Jorge Herreros de Lartundo. Humedal Tres Puentes, Punta Arenas, 2018.
32. Hongo de sombrero púrpura (*Cortinarius magellanicus*). Fotografía de Felipe Soza.
33. Llao Llao (*Cyttaria harioiti*). Fotografía de Felipe Soza.
34. Oreja de palo (*Ganoderma australe*). Fotografía de Felipe Soza.
35. Foca leopardo (*Hydrurga leptonyx*). Reserva de la Biosfera Cabo de Hornos, 2018.

TE INVITAMOS A SEGUIRNOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

 [@museochilenodearteprecolombino](https://www.facebook.com/museochilenodearteprecolombino)

 [@precolombinocl](https://twitter.com/precolombinocl)

 [@museoprecolombino](https://www.instagram.com/museoprecolombino)

Este cuaderno educativo es una extensión comprensiva del libro *Estrecho de Magallanes, tres descubrimientos*, para guiar su estudio en distintos niveles de la educación parvularia, básica y media

Los créditos de las fotografías y de los textos autorales que se citan son los mismos de la edición original, producida por virtuallibros.cl y su reproducción no está permitida sin permiso expreso de sus editores. El material pedagógico del cuaderno ha sido elaborado por Gabriela Acuña y el diseño e ilustraciones son de Carolina Videla.



**MUSEO CHILENO
DE ARTE
PRECOLOMBINO**

FUNDACIÓN
FAMILIA LARRAÍN
ECHENIQUE

ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
DE SANTIAGO

