

Programa de Talleres de técnicas artesanales de América Precolombina

Taller familiar online: Crea tu Muñeca Chancay

Profesora: María Patricia Romero (Experta en técnicas textiles tradicionales).

Cupos: 20 Personas máximo

Dirigido a: Público con o sin conocimiento previo en técnicas textiles.

Fechas y horarios: 1º sesión sábado 29 de Mayo de 11:00 a 14:00 horas

2º sesión sábado 5 de Junio 11:00 a 13:00.

3º sesión sábado 12 de Junio de 11:00 a 13:00.

Duración: 3 sesiones, 7 horas totales

Valor: \$40.000

Incluye: Certificado de participación.

Inscripciones: <https://forms.gle/qBt1DmAopKe1Ah6k6>

Consultas: pweiler@museoprecolombino.cl

Reseña: La cultura Chancay se desarrolló en la costa central del Perú después del siglo X de nuestra era, con su centro en los valles Chancay y Chillón. Esta cultura es especialmente conocida por su cerámica, manufacturas en madera y tejidos. En textiles destacan por el uso de diversas técnicas, colores y temáticas, trabajando en pelo de llama, algodón y plumas. Una de las expresiones textiles más conocidas y fascinantes de la cultura Chancay son sus representaciones en volumen conocidas como “muñecas” generalmente asociados a contextos funerarios (tumbas). Las muñecas registran una asombrosa variedad, pudiendo distinguirse rasgos de género, edad y jerarquía. Algunas representan escenas cotidianas a escala de la vida de las personas y también se retratan animales, árboles cargados de frutos y aves y espacios arquitectónicos.

Los participantes del taller fabricarán su propia muñeca o muñeco de tela inspirada en las piezas de la exposición *“Mujeres: Ecos del pasado, Voces de hoy”*. Las cuales se harán partir de textiles, fibras vegetales y/o materiales de desecho, dando como resultado una pieza única que destacará características personales y familiares de los y las participantes a través de sus adornos.

Programa

1º Sesión

- **Módulo 1 – La Cultura Chancay (45 minutos)**
 - La cultura Chancay
 - Textilería andina y “muñecas” Chancay
- **Módulo 2 – Fabricando nuestra muñeca Chancay (2 horas).**
 - Diseño de la muñeca
 - Elección de telas y técnicas según el diseño elegido.
 - Construcción de la figura gruesa.

2º Sesión

Módulo 3 – Ornamentos (2 horas).

- Ejecución de técnicas textiles: cordelería y bordado, para la obtención de cuerdas con diseños, intervenir nuestras telas y trabajar iconografía.

- Fabricación del cojín donde presentar la muñeca.

3º Sesión

Módulo 4 – Accesorios y terminaciones (2 horas).

- Selección de objetos simbólicos
- Creación de accesorios para la muñeca
- Presentación de las creaciones

- **Insumos.**

Los participantes deberán contar con los siguientes materiales para participar del taller y se solicita tener todo a mano al momento del inicio del taller. Se debe contar con computador, celular o Tablet y acceso a internet.

- Lana, retazos de tela, ropa en desuso, tijeras, aguja e hilo.
- Para el relleno (elegir uno o dos): Algodón, guaipe, semillas, ramas o relleno de almohadas,

Bibliografía sugerida:

- Awakhuni, Carole Sinclair, Soledad Hoces de la Guardia, Paulina Brugnoli, MCHAP
- Guía Sala Textil, Carole Sinclair, MCHAP

Inscripción y sistema de pago

La inscripción requiere el pago anticipado de un 50% del valor total del taller, el 50% restante se cancela cuatro días antes del inicio del taller a través de transferencia o depósito bancario. De no asistir, avisando con máximo tres días de anticipación, se devolverá el 100% abonado menos un 20% por concepto de gastos de materiales y administrativos.

El Museo Chileno de Arte Precolombino se reserva el derecho de suspender o modificar la actividad, en cuyo caso se devuelve el 100% de lo abonado.

Sistema de pago: Transferencia electrónica

Banco: Banco de Chile

Cta. Corriente: N°15929065-01

Rut: 70612800-k

Nombre: Fundación Familia Larraín Echenique