

*Taller en el Museo Precolombino*

## Taller de Quipu: Contar anudando

Los sistemas de comunicación de las sociedades andinas son milenarios. Estos registros de información circulaban por grandes distancias sin tener el problema de las barreras lingüísticas: imágenes, símbolos o nudos, eran comprendidos por diversos pueblos que hablaban distintas lenguas, pero lamentablemente durante la conquista fueron silenciados y prohibidos.

Recientemente investigadores han podido avanzar en su comprensión y decodificación, desentramando parte de la detallada y múltiple información contenida en los enigmáticos quipus, (que significa nudo en Quechua y Aymara). Aunque su origen antecede a los inkas, fueron ampliamente utilizados y difundidos en tiempos del Tawantinsuyu, alcanzando su mayor grado de perfección durante este imperio. Su lectura era realizada por un experto, el Quipucamayoc, quien lo construía y lo interpretaba a través del tacto y la vista de cada una de las cuerdas y nudos, leyendo los significados de sus colores, el sentido de la torsión de los hilos, así como las formas y posición de los nudos que había en ellas.

En este taller revisaremos el contexto cultural e histórico en el que se utilizó el quipu, estudiaremos su estructura, lectura, materiales y confección, lo cual nos permitirá finalmente fabricar nuestro propio quipu.

**Profesora:** María Patricia Romero Experta en Técnicas textiles tradicionales americanas, incluyendo técnicas locales de tejido a telar, bordado, cestería, tejido de cuentas y juguetería. Ha impartido diversos cursos y talleres en el Museo Violeta Parra, Museo Textil de Oaxaca, Museo Na Bolom, Universidad Autónoma de México y en el Museo Chileno de Arte Precolombino.

**Cupos:** 22 personas (máximo)

**Dirigido a:** Público mayor de 15 años, con interés en aprender y desarrollar el trabajo textil de los pueblos andinos y explorar en sus sistemas de comunicación. No se requieren conocimientos previos.

**Modalidad:** Online Vía Zoom

**Fechas y horarios:** Sábado 9 de Octubre de 10.00 a 14.00. Sábado 16 de Octubre de 10:00 a 14:00

**Duración:** dos sesiones, 8 horas totales.

**Valor:** \$45.000 (48 USD)

**Inscripciones:** A través del sitio web [museo.precolombino.cl](http://museo.precolombino.cl). Cupos limitados. Incluye suscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación. Para inscripciones desde el extranjero se debe enviar un correo a [pweiler@museoprecolombino.cl](mailto:pweiler@museoprecolombino.cl)

**Consultas:** Patricio Weiler al correo [pweiler@museoprecolombino.cl](mailto:pweiler@museoprecolombino.cl)

## **Programa**

### **1° Sesión**

#### **Módulo 1 (teórico) – Mundo Andino y comunicación (45 minutos).**

- La comunicación gráfica en América Precolombina
- Sistemas de comunicación en los Andes

#### **Preguntas y comentarios (15 minutos).**

#### **Módulo 2 (práctico) –quipus (3 horas)**

- Reconocimiento de fibras animales y vegetales
- Reconocimiento de niveles de cuerdas, nudos y torsiones en S y Z
- Aplicación de técnicas textiles: torsiones en S y Z en diferentes fibras.
- Práctica de registro de números con nudos

### **2° Sesión**

#### **Módulo 3 (teórico)**

- Historia del Quipu
- Texturas, formas y colores

#### **Preguntas y comentarios (15 minutos).**

#### **Módulo 4 (práctico) –Mi quipu (3 horas)**

- Presentación de proyectos personales.
- Aplicación de técnicas textiles: Registro de números con nudos en diferentes niveles, con diferentes tipos de cuerdas, para la confección de quipu a escala real.

## **Materiales**

Hilados de diferentes grosores, materiales y colores según sea posible (alpaca, algodón, lana de oveja, lino, acrílico).

Un trozo de cuerda gruesa de 5 mm o más (al menos 1 metro de largo) para practicar nudos.

Un punto de apoyo: puede ser un clavo fijo, un cáncamo, una prensa en una mesa, la manilla de una puerta, la pata de una mesa pesada.

Encendedor, tijeras, cuaderno y lápiz.

## **Bibliografía sugerida:**

- La Fiesta de las Imágenes en los Andes, MCHAP, 2018
- Catalogo Chile antes de Chile, Equipo Curaduría MCHAP, 2014
- Quipu: Contar anudando en el Imperio Inka, Gary Urton, MCHAP, 2003