



Curso

Arte americano a partir de encuentros y desencuentros. Siglos XVI-XXI

Los contactos -pacíficos y violentos- entre pueblos es una constante a través de la historia. Este curso pretende reflexionar acerca de los contactos entre españoles y pueblos americanos en el siglo XVI y sus consecuencias en la cultura en general y el arte en particular como punto de partida de una historia que comienza con el así llamado Descubrimiento de América.

Lo que anima a este curso es pensar en los contactos entre pueblos como un fenómeno de larga duración que se lleva a cabo hasta nuestros días y que tiene sus especificidades según los actores involucrados y el contexto histórico cultural en que se dan.

De igual forma, el curso quiere desarrollar la idea del arte como un espacio que representa, agencia, recoge y recepciona ciertos aspectos de la cultura que no siempre están visibles en otro tipo de fuentes históricas o formas de comunicación. Por esta razón, nutre nuestro conocimiento de una forma diferente, al tiempo que puede producir goce estético.

Docente

Olaya Sanfuentes

Licenciada en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Master of Arts de Georgetown University y doctor en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Barcelona. Se desempeña como profesora en el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde realiza investigación y docencia relacionada con temas como Cultura Material y cultura visual latinoamericana, así como Estudios del Patrimonio Cultural e Historia Pública. Ha escrito libros, capítulos de libros y artículos, así como ha estado involucrada en varios proyectos curatoriales en museos de Chile.

Destinatarios

Todo público.

Metodología

Clases expositivas y rondas interactivas de preguntas y comentarios.

Modalidad

Online vía Zoom.

Duración

7 sesiones de 1,5 horas cronológicas.

Fechas

Del 23 de noviembre al 14 de diciembre de 2021.

Horario

Todos los martes y jueves de 19:00 a 20:30 horas.

Valor

\$80.000 (USD \$100); Estudiantes \$40.000 (USD \$50).

Inscripciones

A través del sitio web museo.precolombino.cl. Cupos limitados. Al finalizar el curso el Museo Precolombino otorgará un certificado de participación a quienes cuenten con al menos un 80% de asistencia.

Para inscripciones desde el extranjero se debe enviar un correo a cursos@museoprecolombino.cl



Contenidos

Sesión 1

Martes 23 de noviembre

Algunas disquisiciones teóricas sobre los conceptos.
El “encuentro” con un Nuevo Mundo. Representaciones europeas de lo americano.

Sesión 2

Jueves 25 de noviembre

Algunas disquisiciones teóricas sobre los conceptos. La “visión del vencido”. Representaciones americanas del europeo.

Sesión 3

Martes 30 de noviembre

El indígena aculturado. Vida en la ciudad de Tenochtitlan/
Materialidad de los códices mexicanos.

Sesión 4

Jueves 2 de diciembre

El caso de Guamán Poma de Ayala.

Sesión 5

Martes 7 de diciembre

Visualidades y mentalidades andinas. El caso de la mascapaycha.

Sesión 6

Jueves 9 de diciembre

Apropiaciones culturales. El caso de San Santiago Apóstol.

Sesión 7

Martes 14 de diciembre

Historia, memoria y performance. El caso de la fiesta andina.
Fiesta de santos patronos. Fiesta de los Muertos.