

## **POLÍTICA DE ACCESO 2023**

El Museo Chileno de Arte Precolombino es un espacio vivo, abierto y diverso. Un Museo que integra y escucha, una América sin fronteras reflejada en cada una de las piezas de la colección, que representan a más de cincuenta culturas precolombinas y pueblos originarios en dos muestras permanentes: *América Precolombina en el Arte y Chile antes de Chile*. Contamos con una colección de más de diez mil obras de arte de toda América, programamos exposiciones temporales y una nutrida agenda de actividades de extensión en las que se fomenta especialmente el vínculo con niñas y niños, a través de un programa educativo integral en el que recibimos gratuitamente cerca de veinte mil escolares cada año. De igual forma, en la línea de la estimulación del conocimiento, contamos con una Biblioteca de acceso público con una colección de más de quince mil libros y un Archivo Audiovisual integrado por fotografías y videos de pueblos indígenas, que se encuentra entre los más completos del continente.

El Museo es una fundación privada sin fines de lucro, parte de las instituciones colaboradoras del Estado. Su financiamiento es mixto; para sus gastos de funcionamiento dos tercios provienen del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Municipalidad de Santiago y el otro tercio correspondiente a recursos generados por el propio Museo. Poseemos un modelo de gestión que demuestra el éxito de las alianzas entre el Estado e instituciones privadas con fines públicos, lo cual es nuestra base para la sustentabilidad, en que además el Museo recauda fondos a partir de privados para exhibiciones, investigaciones y publicaciones.

El Museo Chileno de Arte Precolombino abre sus puertas el 10 de diciembre de 1981 gracias al apoyo fundacional de la Ilustre Municipalidad de Santiago, que aporta un tercio del financiamiento anual y el edificio en comodato – declarado Monumento Histórico en 1969 -. El inmueble fue entregado en 1980 con el 100% de sus instalaciones inutilizables debido a un incendio sufrido previamente. Ante esto, durante la misma década y con fondos municipales, el equipo del Museo asumió el desafío de recuperar ese espacio y restaurarlo para hacer de él un lugar al servicio de las personas, fortaleciendo el orgullo que debemos sentir por el patrimonio arquitectónico y convirtiéndose en una atracción para el público y los turistas. Es en ese sentido que en el año 2011 el Museo Precolombino cierra sus puertas para dar inicio a uno de los desafíos más significativos de su historia: la ampliación de sus dependencias y la restauración del edificio. Este proyecto, financiado con 17 millones de dólares aportados por Minera Escondida, permitió ampliar el Museo en 1.800 m<sup>2</sup> con dos pisos subterráneos, en los cuales se alojan la nueva exposición permanente *Chile antes de Chile* y el Área de Colecciones. Hoy la ciudadanía puede disfrutar de un inmueble que une en su interior la arquitectura neoclásica con la contemporánea, en una propuesta desarrollada por Smiljan Radic, uno de los arquitectos chilenos más importantes del mundo.

Entendiendo que el acceso a la cultura es un derecho humano, hemos atendido las demandas de la sociedad generando múltiples instancias de gratuidad: entrada liberada para nacionales: adultos mayores, menores de 10 años, personas de pueblos originarios, vecinos de la comuna de Santiago a través de la tarjeta MI STGO, funcionarios de la Ilustre Municipalidad de Santiago, trabajadores de museos públicos y privados chilenos, a profesores del sistema escolar y académicos de universidades chilenas, entrada y visitas mediadas a estudiantes de enseñanza básica y media junto a sus profesores; además de las actividades gratuitas de extensión como charlas, encuentros especiales y ciclos de cine. Todas estas vías han permitido que el 40% de los visitantes anuales al Museo ingresen de forma liberada.

Parte del espíritu de la institución se ve reflejado en el compromiso con los diversos públicos y la transformación del museo en un espacio educativo continuo, que fomenta la educación en las distintas etapas de la vida, desde la primera infancia hasta la formación para adultos a través de experiencias de aprendizaje en un contexto único, que buscan generar vínculos significativos con el arte y los patrimonios de los Pueblos Originarios de América.

Por otra parte, el trabajo a nivel comunal ha permitido un importante lazo con las oficinas de la Dirección de Desarrollo Comunitario, Educación, Cultura y Turismo de la Ilustre Municipalidad de Santiago. Esta relación ha impulsado la creación de una programación de actividades abiertas al público que es contingente y que comprende la diversidad de las personas y sus intereses, haciéndolos parte de nuestro quehacer.

La confianza de la ciudadanía en el Museo también se ve reflejada en el aumento de la colección a lo largo de los años. Lo que comenzó con una donación inicial de mil piezas entregadas por el fundador del museo y filántropo Sergio García-Moreno, hoy en día llega a once mil piezas, representativas de todo el continente americano. Esta entrega voluntaria da cuenta de la confianza en la labor de conservación, resguardo y difusión que ha realizado el Museo Chileno de Arte Precolombino durante estas cuatro décadas.

Chile, Santiago y el Museo Precolombino albergan la raíz, riqueza y diversidad de nuestra historia. Los invitamos a redescubrir esta geografía sin límites donde todas y todos son bienvenidos.

Museo Chileno de Arte Precolombino, el corazón de América.

**Resumen de tarifa y política de acceso 2023**

Público	Residente	Extranjero	Acreditación
Público general	2.000	10.000	
Niños menores de 10 años	GRATIS		Carnet de identidad
Adultos mayores (+60 años)	GRATIS	10.000	Carnet de identidad
Pueblos originarios	GRATIS		Credencial
Tarjeta vecino MI STGO	GRATIS	No aplica	Credencial/ App vecino MI STGO
Trabajadores de museos	GRATIS		Credencial / equivalente
Periodistas acreditados	GRATIS		Quedamos de sacar esto
Profesores y académicos (formal)	GRATIS	5000	Credencial o equivalente
Estudiantes	1.000	5.000	Rebaja de un 50%
El primer domingo de cada mes	GRATIS		
Grupos de estudiantes de enseñanza básica y media con los profesores	GRATIS		

**OTROS Y CONVENIOS**

Funcionarios de la M. de Santiago	GRATIS	No aplica	Credencial o equivalente
Membresías Museo Precolombino	GRATIS + un acompañante		Carnet Identidad
Día del cumpleaños+ 1 acompañante	GRATIS	GRATIS	Carnet Identidad