

*Taller en el Museo Precolombino*

## Tejiendo mi Trarilongko en Witral Mapuche-Huilliche

A lo largo de la historia del pueblo Mapuche el trarilongko ha sido una prenda de uso arraigada en la vestimenta, adornando la cabeza tanto de hombres y mujeres por igual. Si bien en diversos territorios se pueden encontrar estas prendas tejidas en Witral (telar) o con incrustaciones y decoraciones en plata, en el territorio Mapuche-Huilliche (Región de los Lagos) ha prevalecido en la tradición el uso del trarilongko tejido, mayormente liso (sin diseños) pero con franjas de colores.

En este taller teórico-práctico, podrás conocer la exposición permanente de *“Chile antes de Chile”* donde aprenderás a conocer el urdido y tejido utilizados a través del tiempo por la gente del sur. En la parte práctica nos centraremos en el tejido en Witral, que las mujeres Huilliche utilizan hasta el día de hoy, donde las lanas de oveja, desde tiempos de la conquista, han sido torcidas para luego urdir el telar del ancho y largo que la prenda requiera. Es un trabajo más llano y liso, pues en la zona no se aplicaban figuras al tejido, sino franjas y listas de colores. Los diseños o Ñimin eran sólo reservados para las mantas de las autoridades.

**Profesora:** Viviana Rantul Bahamonde, cultora experta en tejido Mapuche-Huilliche.

**Cupos:** 20 personas (máximo)

**Dirigido a:** Todo público mayor de 10 años, con interés en tejido a telar, no se requieren conocimientos previos.

**Modalidad:** Presencial, en instalaciones del Museo (Bandera 361, Metro Plaza de Armas)

**Fechas y horarios:**

1° Sesión viernes 6 de octubre 10:00 a 17:00

2° Sesión sábado 7 de octubre de 10:00 a 17:00.

**Duración:** 2 sesiones, 13 horas totales

**Valor:** \$60.000 por persona (Todos los materiales incluidos)

**Incluye:** Materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

**Inscripciones:** <https://museo.precolombino.cl/lista-cursos/>

**Consultas:** Patricio Weiler al correo [pweiler@museoprecolombino.cl](mailto:pweiler@museoprecolombino.cl)

**Programa**

**1° Sesión**

- **Módulo 1 / Conociendo la historia del pueblo Mapuche a través de sus piezas e introducción al mundo del tejido. (45 minutos).**
  - Visita exposición “*Chile antes de Chile*”
- **Módulo 2 / El Witral)**
  - Conocer las partes del telar y su utilidad
  - Realizar el urdido y confeccionar el paso de los lisos por el tonón
  - El tejido: inicia el pasado de las tramas por entre las urdiembres, ayudadas por el tonón y el ñerewe.

## 2° Sesión

- **Módulo 3 / Tejido**
  - Continuar con el tejido
  
  - Enseñarles a “correr el tejido por el telar” para utilizar toda la urdiembre que se ha puesto.
  
- **Módulo 4 / Tejido y cierre**
  - Ir terminando el tejido
  - Cerrar el tejido
  - Sacarlo del telar
  - Realizar las terminaciones
  - Evaluación del taller
  - Entrega de carpeta con los contenidos del taller
  
- **Bibliografía:**
  - Alvarado, Margarita. (1992). “La tradición textil mapuche y el arte del tejido”. Santiago de Chile. PUC
  
  - Equipo Curaduría MCHAP (2013) Catalogo “Chile antes de Chile”. Santiago de Chile. MCHAP
  
  - Aldunate, Carlos y Lienlaf, Leonel (2002) “Voces Mapuches”. Santiago de Chile. MCHAP
  
  - Mege, Pedro. (1990). “Arte Textil Mapuche”. Chile. MCHAP y MINEDUC