

Taller presencial gratuito en el Museo Precolombino

MODELANDO NUESTRA HISTORIA: Creando y reparando figuras de cerámica con animación en stop motion

Te queremos invitar a sumergirte en la historia de nuestros pueblos originarios a través de un entretenido taller de cerámica y stop motion familiar.

En este taller familiar, (para adultos y niños), no necesitas experiencias o conocimientos previos. Queremos difundir y dar a conocer relatos e historias, que han sido rescatadas de las tradiciones orales a lo largo de la historia de las culturas de Chile. Estas narraciones luego serán desarrolladas por los artistas para crear un cortometraje en stop-motion utilizando piezas de cerámica realizadas por los participantes.

En este taller primero conoceremos algunas piezas históricas de la Sala de exhibición Chile antes de Chile, luego pasaremos a la sala taller para trabajar los diferentes procesos de la cerámica para crear piezas, personajes, figuras y escenografías en arcilla. En la última sesión del taller podremos ir a conocer nueva Sala temporal “*Quiebres y Reparaciones*”, para comprender trasfondos y técnicas de reparaciones, luego en la sala taller nos adentraremos en el mundo del stop motion para comprender algunas nociones de esta técnica de animación.

Monitores: Carolina Láinez / Sebastián Soto

Cupos: 20 personas.

Dirigido a: Taller Familiar para todo público mayor de 8 años.
(Menores de edad deben venir acompañados de un adulto).

Modalidad: Presencial

Fechas y horarios:

- 1) Martes 5 de diciembre de 17 a 19 horas
- 2) Miércoles 6 de diciembre de 17 a 19 horas
- 3) Martes 12 de diciembre de 17 a 19 horas

Duración: 3 sesiones de 2 horas cronológicas cada una

Valor: \$5.000

Inscripciones: En el sitio web

<https://museo.precolombino.cl/lista-cursos/>

Cupos limitados.

Consultas: Patricio Weiler al correo pweiler@museoprecolombino.cl

Programa

1° Sesión

- **Módulo 1 – Contextualización histórica.**
 - Visita por sala “Chile Antes de Chile”
 - Reconocer piezas relacionadas con el cuento a trabajar
 - Comparar formas de producción en los distintos territorios
 - Distinguir antigüedades y materiales

- **Módulo 2 – Comenzaremos el taller con un cuento. (20 minutos)**

- Presentación del cuento
- Preguntas y comentarios sobre el cuento

- **Módulo 3 – Modelado (60 minutos)**

- Identificar los personajes y objetos importantes del relato.
- Reproducir en arcilla los personajes y objetos.
- Dejar secar

2° Sesión

- **Módulo 4 – Pintura**

- Reconocer conocimientos adquiridos en la sesión anterior, pueblo a trabajar, personajes, términos de la cerámica y procesos.
- Pintura de las piezas.

3° Sesión

- **Módulo 5 - Animación**

- Visita Nueva sala de exposición temporal “Quiebre y Reparaciones”
Desarrollo del guion y comienzo de animación con toma de fotografías.

Referencia

<https://www.youtube.com/watch?v=IXZInvGdo-c&t=152s>