

Taller en el Museo Precolombino

Propuestas de títulos:

***Taller Reparando y Creando con Barro: Con la ceramista Mapuche Gloria Huenchuleo**

Ante la presencia de un objeto quebrado o dañado que necesitamos utilizar, la ausencia de un experto en ocasiones nos lleva a experimentar, con lo cual nos involucramos en el proceso de la reparación. Los pueblos originarios consideran que los materiales son sujetos, o seres vivos, por lo cual el acto de remendar, reutilizar y reparar adquiere un valor agregado en la medida que alarga la vida de uno de estos “seres objeto”.

Durante el presente taller, profundizaremos en la historia y tradición alfarera mapuche, conociendo piezas milenarias de la exposición “Chile Antes de Chile” y piezas con reparaciones y/o daños intencionados (matado) de la Exposición temporal “Quiebre y Reparaciones”. En la sección práctica modelaremos una vasija ceremonial mapuche, una pieza de significado simbólico profundo en la cultura, que servirá como testimonio de memoria colectiva y un paso hacia la reparación histórica.

Objetivo general:

Desarrollar una vasija ceremonial Mapuche con una técnica ancestral.

Objetivos específicos:

- Conocer el uso de las vasijas mapuche llamadas Metawe.
- Conocer las distintas técnicas usadas en la construcción de los Metawe.

Cupos: 20 personas (máximo)

Dirigido: Público en general mayores de 10 años, adolescentes y adultos de toda edad. Con o sin experiencia en lo que respecta a la cerámica.

Profesora: Gloria Huenchuleo Chichahual, educadora tradicional mapuche y ceramista.

Modalidad: Presencial, en las instalaciones del Museo Chileno de Arte Precolombino en Bandera 361, Metro Plaza de Armas.

Fechas: Sábados 9 y 23 de marzo. + Proceso de quema, que será con la técnica tradicional de fuego directo, en la Ruka de la Cisterna “Leli Anti Ruka Mewi”. (fecha por definir junto a los participantes).

Horarios: de 10 a 17 hrs.

Duración: dos sesiones

Valor: \$5.000

Incluye: Materiales y herramientas, certificado de participación, suscripción a la biblioteca del Museo por un año.

Inscripciones: A través del sitio web museo.precolombino.cl/lista-cursos/ Cupos limitados. Incluye suscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

Consultas: Patricio Weiler al correo pweiler@museoprecolombino.cl

Metodología de trabajo

Trabajo práctico de modelado de una vasija ceremonial mapuche con una técnica tradicional.

Programa

Sesión 1

1) Clase teórica:

- Visita Sala “Chile Antes de Chile”
- Visita Sala “Quiebres y Reparaciones”

Coffee Break

2) Modelado

- Preparación de la greda
- Modelado de la pieza

Sesión 2

1) Terminaciones

- Pulido con piedra.
-

Sesión 3 (Fecha por definir)

- Quema tradicional, fuego directo

Bibliografía:

- Chile 15 Mil Años, Centro Cultural La Moneda, Santiago de Chile, 2012.
- Catálogo Chile antes de Chile, Equipo Curaduría MCHAP, Santiago de Chile, 2014.
- Aldunate C. “Prehistoria: Desde sus orígenes hasta los Albores de la conquista. Capítulo XVI Estadio alfarero en el sur de Chile” Ed. Andrés Bello, Chile, 1989.
- Quiroz D, Sanchez M. “Ocupaciones Alfareras en las Costas de Concepción y Arauco: La Secuencia Pitrén-el Vergel en la Araucanía, Problemas y Perspectivas.” Ed. MHN de Concepción, 2005.
- Barros M. “Tesoros de la Tierra” Ed. Maval SPA OCHOLIBROS, Chile, 2015