

MUSEO CHILENO  
DE ARTE  
PRECOLOMBINO

# Cuenta Pública Participativa 2023



# ÍNDICE

- 01** Presentación
- 02** Nuestro propósito
- 03** Ejes transversales
- 04** Proyectos emblemáticos
- 05** El Museo en cifras
- 06** Agradecimientos



Con **43 años de trayectoria**, el Museo Chileno de Arte Precolombino es un museo **vivo, abierto y diverso**.

Custodiamos una colección de **11 mil piezas de patrimonio material** en torno al arte de pueblos indígenas de América.

El 2023, tras años de pandemia que nos obligaron a cerrar una parte del Museo, hemos vuelto a **recibir a cientos de miles de personas**.

# NUESTRO PROPÓSITO

# NUESTRO PROPÓSITO

“Conectar, a través del arte,  
el pasado y presente de América.”

## NUESTRO PROPÓSITO

“**Conectar**, a través del arte,  
el pasado y presente de América.”

# NUESTRO PROPÓSITO

“Conectar, **a través del arte,**  
el pasado y presente de América.”

# NUESTRO PROPÓSITO

“Conectar, a través del arte,  
**el pasado y presente de América.”**

# EJES TRANSVERSALES

# EJES TRANSVERSALES

Un museo de **debates contemporáneos**

Un museo **inclusivo**

Un museo **punte**

Un museo **intercultural**

# PROYECTOS EMBLEMÁTICOS

EXPOSICIONES

**CHAMANISMO: VISIONES FUERA DEL TIEMPO**

*Exposición temporal*

*(diciembre 2022-julio 2023)*

**EXPOSICIONES**

**QUIEBRES Y REPARACIONES**

*Exposición temporal*

*(diciembre 2023-julio 2024)*





**EXPOSICIONES**

**QUIPU POEMA FILMS**

de Cecilia Vicuña

*(mayo 2023 – septiembre 2023)*

EXPOSICIONES

**AHUMAR, TEJER, GRABAR, REMENDAR:  
MATERIALIDADES EN DIÁLOGO**  
en MAVI UC

*(marzo 2023 - octubre 2023)*



# INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES EDITORIALES

## Catálogo Razonado

Documentación e investigación  
extensiva de la colección mapuche



# INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES EDITORIALES

## Catálogo en línea de Colecciones

522 solicitudes de información

TE INVITAMOS A PROFUNDIZAR EN NUESTRO CONTENIDO EN EL SITIO DE ESCRITORIO **PRECOLOMBINO.CL**

Membresías [Venta de entradas](#)

**MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO**

Nosotros [Planifica tu Visita](#) [Eventos y Exposiciones](#) [Colecciones](#) [Aprende con nosotros](#) [Biblioteca](#)

[Tienda](#)

### Catálogo de colecciones

El catálogo en línea de la colección del **Museo Chileno de Arte Precolombino** contiene más de 10.000 piezas que se custodian en depósitos y se dan a conocer al público mediante exhibiciones. Dentro de este acervo, que contiene materiales sobre pueblos originarios de toda América, sólo un 12% puede apreciarse presencialmente al visitar las salas de exhibición permanente.

El objetivo general de este proyecto es socializar a nivel global la colección a través de la implementación de una aplicación web responsiva que permita la consulta remota y descarga de sus contenidos.

Este proyecto fue posible gracias al financiamiento del proyecto **Folio N° 584926 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural** y las Artes en el ámbito regional.

Dado que las fotografías del catálogo son registro de la época en la que se agregaron a la colección, están en constante actualización para mejorar la experiencia de nuestros usuarios.



[CONDICIONES DE USO](#)

### Busca en nuestro catálogo

[VER BÚSQUEDA AVANZADA](#)

CONTÁCTANOS PARA MAYOR INFORMACIÓN [catalogoenlinea@museoprecolombino.cl](mailto:catalogoenlinea@museoprecolombino.cl)

Nosotros	Horario	Ubicación	Apoyo Institucional
	Martes a domingo, 10:00 hrs a	Bandera 361 Santiago, Chile	

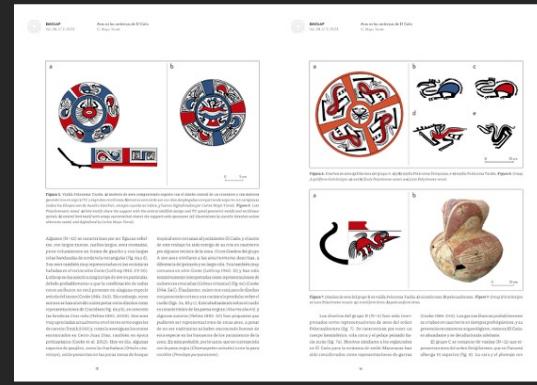
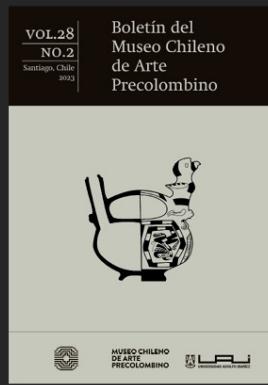
# INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES EDITORIALES

**Gestión y salvaguarda de  
archivos de originales digitales**  
del Archivo Audiovisual del  
Museo Precolombino



# INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES EDITORIALES

## Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, Volumen 28 n°1 y n°2



**Las representaciones de aves en las cerámicas del sitio El Caño, Panamá (780-1000 DC)**  
*Bird representations in ceramics from the El Caño site, Panama (AD 780-1000)*

**INTRODUCCIÓN**

En este artículo se presentan los resultados de un estudio sobre las representaciones de aves en cerámicas precolombinas del sitio El Caño, Panamá. El estudio se basó en un análisis de 150 piezas de cerámica que fueron excavadas en el sitio entre 1980 y 1990. Los resultados muestran que las representaciones de aves en cerámicas del sitio El Caño son muy variadas y que se relacionan con el arte precolombino de la zona.

**ABSTRACT**

This article presents the results of a study on bird representations in pre-Columbian ceramics from the El Caño site, Panama. The study was based on an analysis of 150 pieces of pottery excavated at the site between 1980 and 1990. The results show that the bird representations in the El Caño ceramics are very diverse and related to the pre-Columbian art of the area.

**Palabras clave:** Cerámica precolombina, Panamá, aves, cerámica, arte precolombino.

**Keywords:** Pre-Columbian ceramics, Panama, birds, pottery, pre-Columbian art.

**Resumen:** Este artículo presenta los resultados de un estudio sobre las representaciones de aves en cerámicas precolombinas del sitio El Caño, Panamá. El estudio se basó en un análisis de 150 piezas de cerámica que fueron excavadas en el sitio entre 1980 y 1990. Los resultados muestran que las representaciones de aves en cerámicas del sitio El Caño son muy variadas y que se relacionan con el arte precolombino de la zona.

**Abstract:** This article presents the results of a study on bird representations in pre-Columbian ceramics from the El Caño site, Panama. The study was based on an analysis of 150 pieces of pottery excavated at the site between 1980 and 1990. The results show that the bird representations in the El Caño ceramics are very diverse and related to the pre-Columbian art of the area.

**SOBRE EL CONTEXTO DE IDENTIFICACIÓN DE CUERPO DE LAS MANOS Y EL VOLVER.**

Este artículo discute el contexto de identificación de cuerpo de las manos y el volver en cerámicas precolombinas. Se analizan varios ejemplos de cerámicas que muestran estas representaciones y se discute su significado cultural.

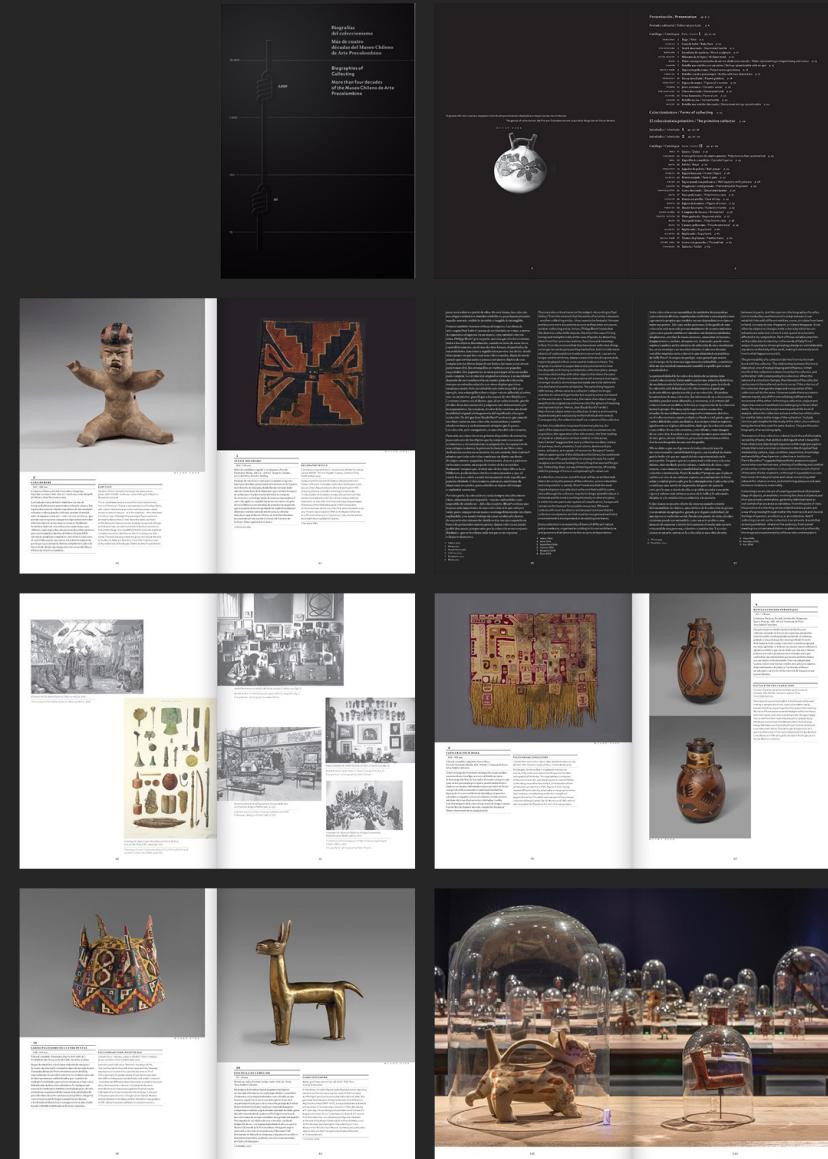
**Palabras clave:** Cerámica precolombina, manos, volver, arte precolombino.

**Keywords:** Pre-Columbian ceramics, hands, volver, pre-Columbian art.

# INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES EDITORIALES

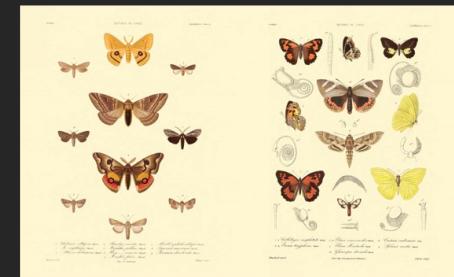
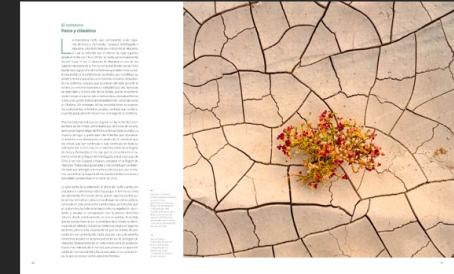
## Biografías del coleccionismo:

Más de cuatro décadas del Museo  
Chileno de Arte Precolombino



# INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES EDITORIALES

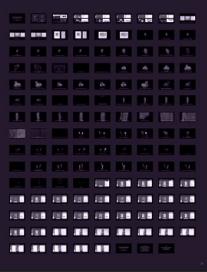
**Fauna:** un recorrido por  
el endemismo de Chile



# INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES EDITORIALES

## ArtEncuentro n°5

### Voces que cuentan



# EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN

## Sala de Mediación Quiebres y Reparaciones y Vitrina dinámica

Museos, artistas e investigadores  
colaboradores:

*Museo Taller*

*Colectivo Ronda*

*Livia Marín*

*Francisca Márquez y Margarita Reyes*

*Museo de la Memoria y los Derechos Humanos*



# EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN

Nueva Política de Educación,  
Programación y Vinculación  
con los Públicos



# EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN

## Ciclo de charlas

*América en el centro de la ciudad  
Arte y ciencia en el Precolombino*

*Bibliocharlas*

*Descifrando la música precolombina  
Futuros Americanos*

CIENCIA EN EL PRECOLOMBINO

Transmisión en vivo por YouTube, Facebook y Twitter

CONOCIENDO LA COLECCIÓN CERÁMICA  
**MAYA**

Jueves 17 de marzo a las 16 horas

Conversación con **Macarena López Oliva**, investigadora de Postdoctorado (ANID-FONDECYT 3210794) y **Benjamin Ballester**, Curador del Museo Chileno de Arte Precolombino.

FUTUROS AMERICANOS CAFÉ PRECOLOMBINO

Actividad presencial en el Museo Precolombino

**CHILENIDADES CONTRARIADAS**

Martes 5 de septiembre a las 18:30 horas

**Daniela Carrillo**, escritora y poeta mapuche, autora de *Río Herido y Pitén*, conversa sobre voces, feminismos y chilenidades contrariadas con **Claudio Alvarado Lincepi**, curador del Museo Chileno de Arte Precolombino.

**BIBLIOCHARLAS**  
EN EL PRECOLOMBINO

Lanzamiento sitio web

**Memorias como ríos**  
Derivas creativas en el Valle Sagrado del Mapocho

Amaranta Espinoza | Artista visual  
Daniela Zubicueta | Historiadora

Martes 14 noviembre | 16h  
ENTRADA LIBERADA

FUTUROS AMERICANOS CAFÉ PRECOLOMBINO

Actividad presencial en el Museo Precolombino

**ARTE BAJO SOSPECHA**

Jueves 23 de noviembre a las 18:30 horas

El artista **Bernardo Oyarzún**, museógrafo de la próxima exposición temporal del Museo Chileno de Arte Precolombino, *Quiédes y Reparaciones*, es invitado a reflexionar sobre América y su devenir, las materialidades precolombinas y sus posibilidades para construir puentes con el presente.

CATÁLOGO RAZONADO COLECCIÓN MAPUCHE ARTE Y MAPUCHE KIMÜN

Transmisión en vivo por YouTube, Facebook y Twitter

**MAMÜLL KÜDAW (TRABAJOS EN MADERA) COTIDIANIDAD Y ESPIRITUALIDAD EN LOS OBJETOS MAPUCHE**

Jueves 3 de agosto a las 17 horas

Conversación entre el historiador del arte **Cristian Vargas Pailahuque** con **Hernán Marín**, tallador, *ayelife* (tonaco) y *kimche* (gastrol) mapuche del *lof* *Wayi Badi* y **José Cayuqueo**, artesano y tallado de *kwitkuro*, kimche mapuche del *lof* *Winkul Pongeece*, comuna de Melipuco.

Encuentros en el Precolombino

Presencial en el Museo Chileno de Arte Precolombino

**50 AÑOS ARQUEOLOGÍA Y DERECHOS HUMANOS**

Miércoles 13 de septiembre a las 18:30 horas

LATINOAMÉRICA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

CONVERSACIÓN EN EL RESTAURANTE EL ENCUENTRO

ADHESIÓN \$13.200 | INCLUYE PISCO SOUR + PIQUEO + FONDO  
ISMAR VALDÉS VERGARA 790 | SANTIAGO  
VIERNES 11 AGOSTO | 19 H

MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO

CIENCIA Y ARTE EN EL PRECOLOMBINO

Sala Chile antes de Chile del Museo, Bandera 361

DOCUMENTAL Y CONVERSATORIO  
**EL QUIPU: UNA TECNOLOGÍA DE INFORMACIÓN PARA EL FUTURO**

Jueves 18 de enero a las 18:30 horas

Conversación con la directora del Proyecto Compost Computacional **Marina Ojeda Vera**, el astrofísico y profesor de la Universidad de Chile **Francisco Forster** y el jefe de Curaduría del Museo Chileno de Arte Precolombino **Falipe Armstrong**, Modera **Serena Dambrosio** de Núcleo Fair.

CONCIERTO MÚSICAS MAPUCHE HOY

CANTO Y MÚSICA DE  
**ELISA AVENDAÑO** (PREMIO NACIONAL DE ARTES MUSICALES)  
**DANIELA MILLALEO**  
**KETRAFE**

HALL CENTRAL | MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO  
MIÉRCOLES 25 OCTUBRE | 18:30 H

MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO

# EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN

## 17 Muestra Cine + Video Indígena

*80 trabajos audiovisuales  
4 meses de itinerancias y talleres para  
realizadores audiovisuales indígenas  
Proyecciones en 25 sedes regionales del  
país*

11 al 15 de octubre

Funciones gratuitas y en línea para Chile, Perú,  
Bolivia, Colombia, Ecuador y México

*#ResistencialIndígena*



VOCES + MEMORIAS + RESISTENCIAS

# EDUCACIÓN Y EXTENSIÓN

## Tramas: Laboratorio interdisciplinario de debates interculturales

*5 becarios  
4 pasantes*



COMUNIDAD

# PLAN SANTIAGO



COMUNIDAD

## DEVOLUCIÓN A LA COMUNIDAD

En 2023 se realizaron 61 videos de fiestas de chinos del circuito ritual del Valle del Aconcagua

COMUNIDAD

HAZTE PRESENTE:  
MEMBRESÍAS, PADRINOS Y DONANTES



**COMUNIDAD**

## **MUSEO COMO ESPACIO ABIERTO**

*CONADI, Ministerio de Educación, Ministerio de Agricultura,  
Gendarmería de Chile, Teatro a Mil, Teatro Kimun, Red de Colegios SIP,  
Proyectos Fondart, Embajada de Canadá,  
Núcleo Video CMUS, entre otros.*

**TURISMO**

# **EL MUSEO COMO HITO EN LA REACTIVACIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE SANTIAGO**

**45% de los visitantes al Museo anualmente  
son provenientes del extranjero**



TURISMO

## RECONOCIMIENTOS

*Traveller's Choice* en TripAdvisor

*Must-see attractions in Santiago* por la reconocida guía Lonely Planet

*2<sup>nd</sup> Top things to do in Santiago* por Rough Guide

4.7 / 5 estrellas en Google

# EL MUSEO EN CIFRAS

# EL MUSEO EN CIFRAS

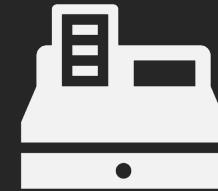


**117.925**  
visitantes

# EL MUSEO EN CIFRAS

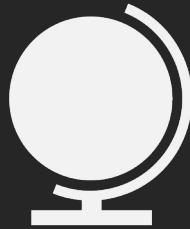


**117.925**  
visitantes



**53%**  
del público  
nacional accedió  
con **gratuidad**

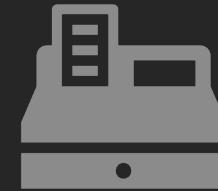
# EL MUSEO EN CIFRAS



**45%**  
del público  
fueron visitantes  
**extranjeros**



**117.925**  
visitantes



**53%**  
del público  
nacional accedió  
con **gratuidad**

# EL MUSEO EN CIFRAS



**+700**

actividades  
de educación  
y extensión

# EL MUSEO EN CIFRAS



**+700**

actividades  
de educación  
y extensión



**+39.000**

personas  
beneficiadas

# EL MUSEO EN CIFRAS



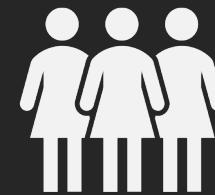
**5**

practicantes



**30**

investigadores



**11**

voluntarias

## EL MUSEO EN CIFRAS

Ingresaron **107** piezas nuevas a los registros del Museo, a partir de **18** donantes



## EL MUSEO EN CIFRAS

Ingresaron **107 piezas nuevas** a los registros del Museo, a partir de **18 donantes**

+

**3 grandes donaciones a Patrimonio Inmaterial**  
(casetes de audio con entrevistas y diapositivas)

# EL MUSEO EN CIFRAS

9

lanzamientos editoriales



# EL MUSEO EN CIFRAS

**3.357 personas**  
atendidas en la Biblioteca  
y Centro de Documentación



# EL MUSEO EN CIFRAS

**3.357 personas**

atendidas en la Biblioteca  
y Centro de Documentación

+

**9.739 préstamos**

de material bibliográfico y audiovisual



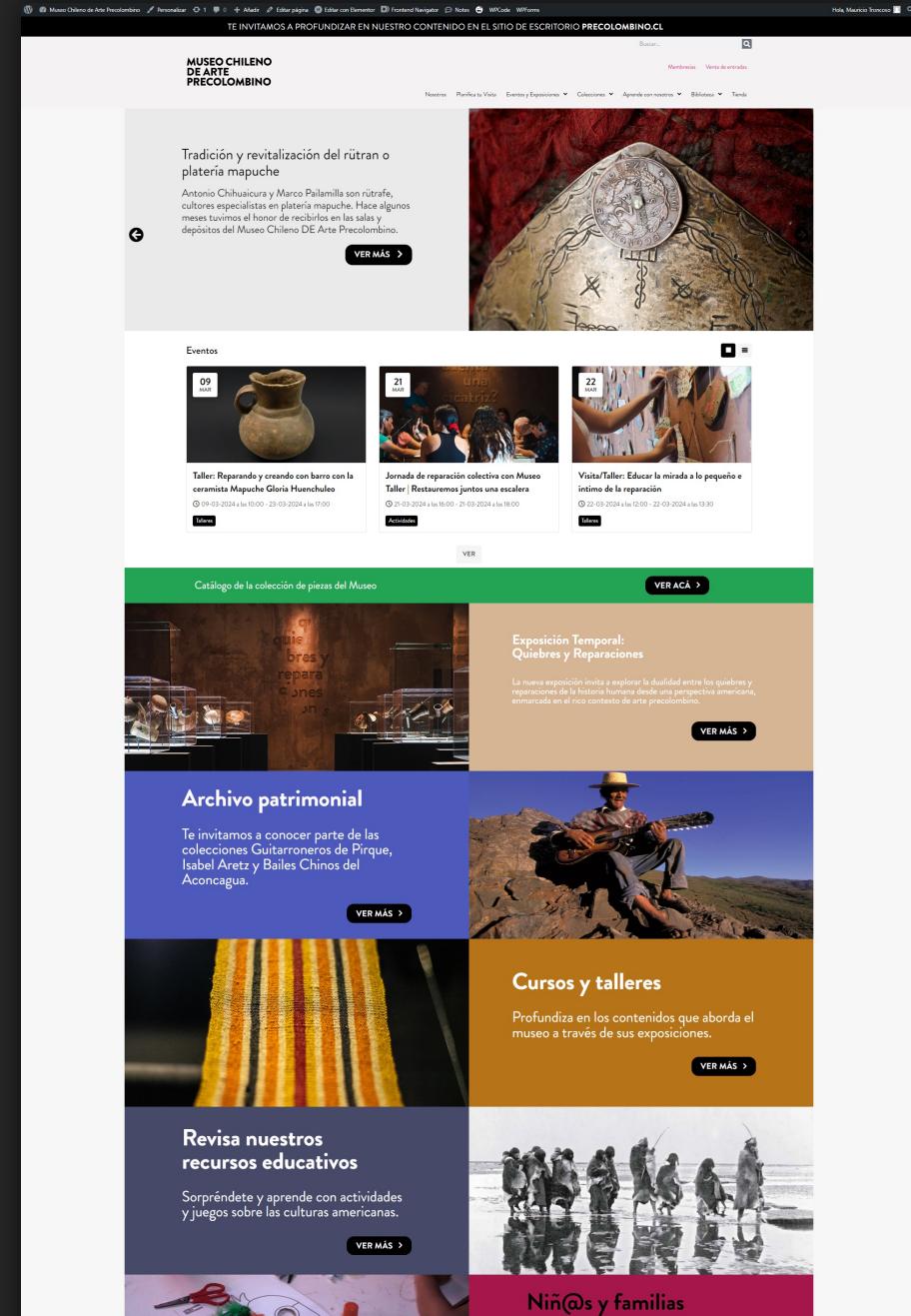
EL MUSEO EN CIFRAS

Nuestro equipo está compuesto por  
**40 personas**

# COMUNIDAD DIGITAL

Sitio web | [museo.precolombino.cl](https://museo.precolombino.cl)

↗ Con **339.476 vistas** en la web, durante 2023 tuvimos un **aumento del 147%** respecto al 2022.

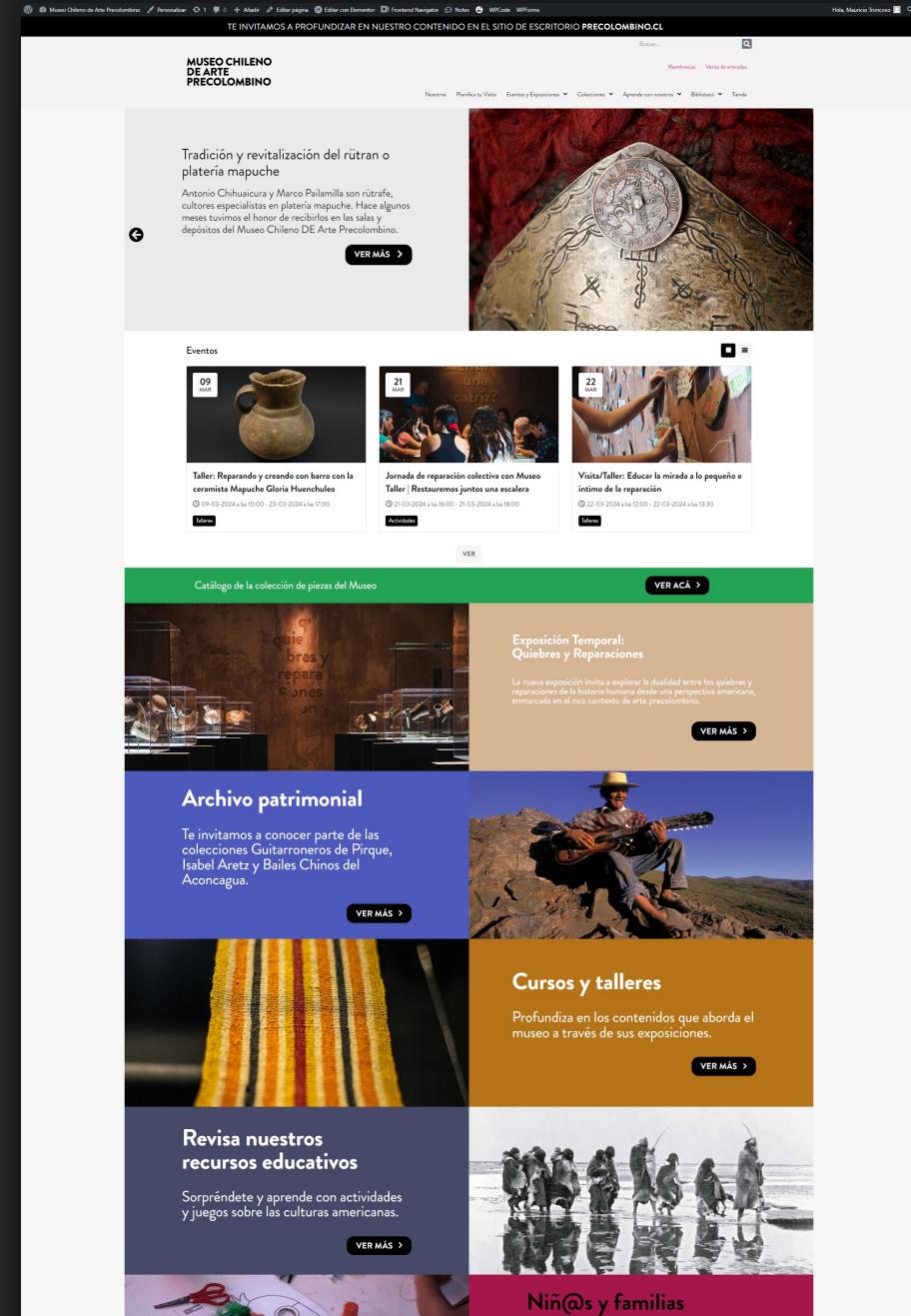


# COMUNIDAD DIGITAL

Sitio web | [museo.precolombino.cl](http://museo.precolombino.cl)

➤ Con **339.476 vistas** en la web, durante 2023 tuvimos un **aumento del 147%** respecto al 2022.

➤ **119.501 usuarios** visitaron la web en 2023, considerando un **incremento del 117%** respecto al año anterior.



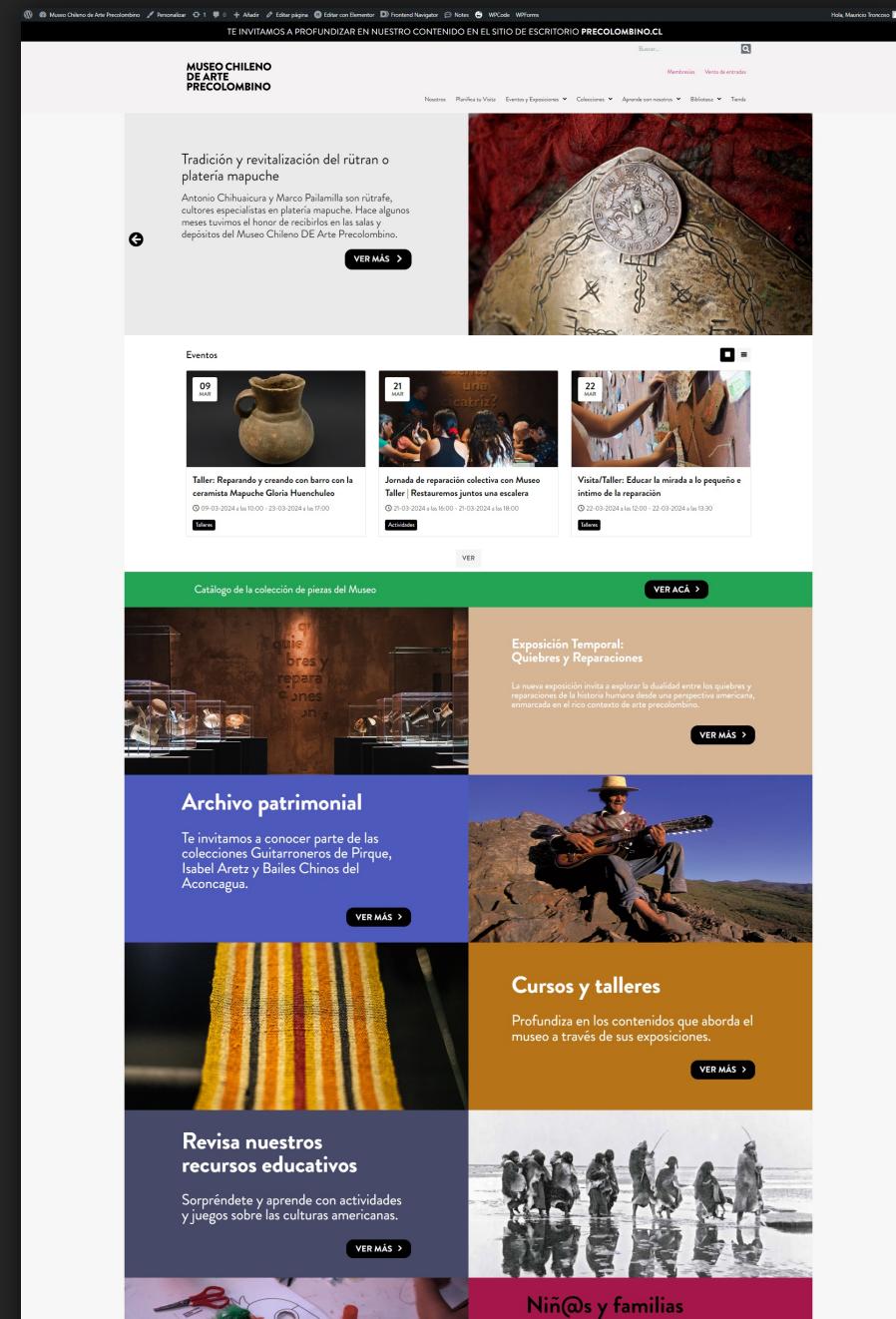
# COMUNIDAD DIGITAL

Sitio web | [museo.precolombino.cl](http://museo.precolombino.cl)

➤ Con **339.476 vistas** en la web, durante 2023 tuvimos un **aumento del 147%** respecto al 2022.

➤ **119.501 usuarios** visitaron la web en 2023, considerando un **incremento del 117%** respecto al año anterior.

➤ **20.349 descargas** de recursos educativos, publicaciones y catálogos digitales, etc



# COMUNIDAD DIGITAL



INSTAGRAM  
Seguidores:  
**114.136**

Alcance orgánico<sup>1</sup>  
**213.000**  
**personas**



FACEBOOK  
Seguidores:  
**83.978**

Alcance orgánico<sup>1</sup>  
**513.000**  
**personas**



X (EX-TWITTER)  
Seguidores:  
**14.251**



LINKEDIN  
Seguidores:  
**3.389**

<sup>1</sup> sin publicidad pagada

# COMUNIDAD DIGITAL



YOUTUBE  
Suscriptores:  
**7558**

Visualizaciones:  
**294.000**



NEWSLETTER  
Suscriptores  
nuevos:  
**2.307**



TIK TOK  
Seguidores:  
**5.796**

## COMUNIDAD DIGITAL

En todas las plataformas antes mencionadas, **la audiencia creció mes a mes** manteniendo una expansión sostenida a lo largo del tiempo, **demostrando el interés permanente del público en los contenidos y actividades** que realiza el Museo.

# AGRADECIMIENTOS

# AGRADECIMIENTOS

A **nuestros socios, colaboradores y aliados estratégicos**, fundamentales para el desarrollo de proyectos, exposiciones y publicaciones de este 2023:

*Ministerio de las Culturas, las Artes  
y los Patrimonios*

*Ley de Donaciones Culturales*

*Ilustre Municipalidad de Santiago*

*Minera Escondida | BHP*

*Banco Santander*

*Fundación Olivo*

*Universidad Adolfo Ibañez*

*Paz Corp*

*Corporación Nacional de Desarrollo Indígena*

*Fundación Edudown*

*Fundación Artesanías de Chile*

# AGRADECIMIENTOS

A toda la **familia del Programa Membresías, Padrinos y Donantes** que mensualmente aportan a la construcción de comunidad de museo.

A todos quienes nos apoyaron **probono**:

*Vinson Consulting*

*TheHouse Advisory*

*Consultora Feedback*

*Estudio de abogados Enrique Barros y Compañía*

*Agencia Felicidad Pública*

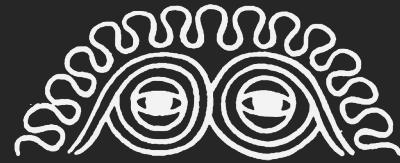
*Biblioredes*

# AGRADECIMIENTOS

Al Consejo de la Fundación Larrain Echenique.

Al todo equipo humano que trabaja en el Museo  
Chileno de Arte Precolombino.

A todos y todas los **visitantes** del Museo.



**¡MUCHAS  
GRACIAS!**

**MUSEO CHILENO  
DE ARTE  
PRECOLOMBINO**