

Taller en el Museo Precolombino

Taller Móviles de Protección, con la Cultora Diaguita Paula Carvajal

En un sistema de vida que ha perdido el sentido de comunidad, que adolece de amplias redes de apoyo, donde las personas viven encerradas y confían la seguridad y bienestar de su hogar solo en las nuevas tecnologías, es cuando se hace muy necesario retornar hacia la cosmovisión indígena y volver a mirar(se), reflexionar acerca de las certezas de estas formas de vida y ver que el sostén espiritual, emocional y psicológico es de vital importancia para vivir en Paz, para dormir más tranquilo, para confiar en el mañana.

¿Quién es más resiliente que los pueblos originarios luego de medio milenio de opresión?

En este taller (re)conoceremos la cosmovisión indígena de los valles transversales, territorio diaguita, por medio de la elaboración de un móvil de protección, que tiene como misión reparar, confortar y volver a confiar en sí mismos(as), a medida que se confecciona se hace reflexión acerca de lo que se necesita para vivir es poco y ya lo tenemos, volver a poner en valor la simpleza de vivir y ese “otro habitar” que nos enseñaron nuestros antepasados diaguitas, que nos mostraron una vida que se sostiene en el Ser, no en el tener ni poseer, amparados en las bondades que la Naturaleza nos regala, por medio de este taller trasladamos un trocito del Valle del Guasco (Huasco) hasta el Museo Chileno de Arte Precolombino en Santiago, donde además tendremos un momento para admirar el arte Diaguita en las salas “Quiebres y Reparaciones y “Chile Antes de Chile”.

Objetivo general:

Elaborar un móvil colgante bajo la cosmovisión y cosmogonía diaguita.

Objetivos específicos:

- Conocer la forma de vida del pueblo Diaguita por medio de un objeto elaborado para la protección de una persona o familia.
- Reconocer los elementos de la naturaleza que están a nuestro alrededor para la confección de objeto de poder o con fines decorativos.

Cupos: 25 personas (máximo)

Dirigido: Público general mayores de 10 años, adolescentes y adultos de toda edad. Con o sin experiencia en el rubro.

Profesora: Paula Carvajal Bórquez, Cultora Diaguita.

Modalidad: Presencial, en las instalaciones del Museo Chileno de Arte Precolombino en Bandera 361, Metro Plaza de Armas.

Fechas: Miércoles 10 de Julio 2024

Horarios: 17 a 20 horas

Duración: una sesión

Valor: \$10.000

Incluye: Materiales y herramientas, certificado de participación, suscripción a la biblioteca del Museo por un año.

Inscripciones: A través del sitio web museo.precolombino.cl/lista-cursos/ Cupos limitados. Incluye suscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

Consultas: Patricio Weiler al correo pweiler@museoprecolombino.cl

Metodología de trabajo

Se confeccionará un móvil colgante hecho con fibras naturales como: ramas, palitos de hierbas aromáticas del valle del Guasco (Huasco), lanas naturales, algodón, telas, miniaturas, etc. la función de este objeto es de proteger y bendecir un lugar, una persona/familia. La forma de elaborarlo es en tono reflexivo e intencionado buenos deseos para quien estará destinado, ya sea para la misma persona que lo hace o para un ser querido. El mensaje que se quiere entregar es: que al igual que nuestros antepasados y antepasadas, ya tenemos todo para ser feliz desde la simpleza de la vida.

Programa

Sesión 1

1) Clase teórica:

- Recorrido de exploración por sala temporal “Quiebres y Reparaciones”
- Recorrido por Sala “Chile antes de Chile” con énfasis en piezas Diaguitas y del Norte Chico.

Coffee Break

2) Sección Práctica

- Presentación de los materiales y función del móvil.
- Lectura de un relato diaguita para invitar al acercamiento a la cosmogonía y cosmovisión diaguita.
- Inicio de paso a paso de la confección del móvil.
- Bendición colectiva e intencionar el objeto, instrucciones de uso y despedida.