

Creando Muñecos y Muñecas Amuleto, con la cultora Diaguíta Paula Carvajal

Hoy vivimos una época que se ha ido alejando de la cosmovisión indígena, y con ello también se fue perdiendo el sostén emocional y espiritual, olvidando que la seguridad no siempre depende de otros, sino que, parte importante viene de nuestro interior, que la protección la podemos empezar a construir y fortalecer desde nuestra alma colectiva o comunidad. Es así que por medio de objetos podemos tejer o fabricar amuletos y artículos para nuestra protección y de nuestros seres queridos. Al fabricar nuestros propios objetos de poder, recomponemos la confianza y la sensación de estar seguro(a) y protegido(a).

En este taller se elaborará un amuleto protector hecho en base a hierbas medicinales y fibras naturales, como parte de la forma de vida indígena en territorio Diaguíta de los valles transversales, práctica que se ha mantenido viva en el cotidiano de nuestro pueblo hasta el día de hoy, lo que permitirá a los asistentes conocer más íntimamente la cosmovisión, rituales y creencias de la cultura.

Objetivo general:

Elaborar un objeto de poder bajo la cosmovisión diaguíta.

Objetivos específicos:

- Recobrar confianza y seguridad por medio de un amuleto
- Conocer y entender el “otro habitar” con mirada indígena diaguita.
- Construir un amuleto con elementos de la naturaleza y fibras vegetales.
- Visibilizar aspectos de la cultura diaguita que son poco conocidos.

Cupos: 30 personas (máximo)

Dirigido: Público en general mayores de 12 años, adolescentes y adultos de toda edad. No es necesario tener experiencia en trabajo con artesanía textil.

Profesora: Paula Carvajal, Cultora Diaguita, experta en artes tradicionales del Pueblo.

Modalidad: Online, vía plataforma ZOOM

Fechas: Sábado 31 de Agosto 2024

Horarios: 9.30 a 13:30 horas

Duración: una sesión

Valor: \$10.000

Incluye: Certificado de participación, suscripción a la biblioteca del Museo por un año.

Inscripciones: A través del sitio web museo.precolombino.cl/lista-cursos/
Cupos limitados. Incluye suscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

Consultas: Patricio Weiler al correo pweiler@museoprecolombino.cl

Metodología de trabajo

Se elaborará un objeto llamado amuleto, con fibras naturales, hierbas aromáticas y otros elementos de la Naturaleza. Dicho objeto se hará completamente a mano y en modo reflexivo, dando intenciones o rezos para que cumpla su función de protector y generador de confianza.

Materiales:

Tela de origen natural: crea, lino, algodón, etc. de 30 x 30 cm

Hilo de algodón o perlette color rojo

Lápiz marcador de cd negro doble punta

Agujas

Tijeras

Hierbas aromáticas relajantes: lavanda, romero, hierba buena, cedrón, berraco, salvia, etc (con una o dos hierbas es suficiente).

Semillas: $\frac{1}{4}$ taza de linaza entera, $\frac{1}{4}$ taza de chía, $\frac{1}{4}$ taza de mijo, $\frac{1}{4}$ taza de lentejas, $\frac{1}{4}$ taza de canola o girasol pelado. (con dos o tres semillas es suficiente).

Programa

Sesión Única:

1. Presentación de la historia y arte Diaguita.
2. Presentación de los materiales (check list).
3. lectura de relato diaguita (para hacer un acercamiento a la mirada diaguita antes de elaborar el amuleto).
4. Confección del Muñeco o Muñeca Amuleto.
5. Intencionar el amuleto al terminarlo, instrucciones de uso y despedida.