



Curso

Sin miedo a la muerte: ritos funerarios en los Andes prehispánicos

La muerte es una experiencia límite que todo ser vivo enfrenta en algún momento. El acercamiento a esta vivencia es un espacio íntimo y fundamental en toda cultura humana, que nos habla de nuestras creencias más arraigadas. Así como las culturas tienen distintas formas de entender lo que ocurre después de la muerte con el alma de las personas, también tienen diversas formas de tratar los cuerpos de nuestros ancestros después de la muerte, con rituales que hablan de nuestras más profundas convicciones sobre la vida. Nos hablan de nuestras creencias más internas.

El curso invita a explorar las distintas miradas en torno a diversos ritos funerarios. Nos enfocaremos en las tradiciones culturales prehispánicas andinas, desde los cazadores recolectores de Chinchorro, hasta sociedades de Perú y Colombia, con el objetivo de comprender las creencias y los rituales en torno a la muerte antes de la llegada de los españoles al continente americano.

A lo largo de cuatro sesiones nos acercaremos a algunos de los contextos funerarios más destacados de la arqueología andina. Abordaremos el significado e importancia de prácticas como la momificación, los sacrificios humanos, los entierros primarios y secundarios, las tumbas monumentales y los hipogeos, entre otros aspectos, para así tener una nueva visión sobre la muerte desde la mirada de los pueblos prehispánicos americanos.

Docente

Alejandra María Valverde Barbosa

Antropóloga, arqueóloga y candidata a Doctora en Humanidades. Ha trabajado en Perú y Colombia en distintos temas relacionados con patrimonio cultural y museos. Se desempeña como docente en la Pontificia Universidad Católica del Perú, y también ha sido mediadora patrimonial en instituciones como el museo Andrés del Castillo, y el museo Huaca Huallamarca, ambos en Lima. Ha sido promotora de la lectura en niños de edad escolar como autora de cuentos basados en relatos y hechos del Perú prehispánico.



Destinatarios	Todo público
Metodología	Clases expositivas y rondas interactivas de preguntas y comentarios
Modalidad	En línea, vía Zoom
Duración	4 sesiones de 2 horas cronológicas a la semana (más una quinta sesión optativa de visita al Museo Chileno de Arte Precolombino)
Fechas	Lunes 4, 11, 18, 25 y 30 de Noviembre de 2024
Horario	19 a 21 horas, horario chileno continental (UTC-4)
Valor	\$ 45.000 CLP \$50 USD Descuento de 25% para <i>Amigos del Museo</i> (Categoría 2, Categoría 3, Madrinas y Padrinos)
Inscripciones	A través del sitio web museo.precolombino.cl disponibles hasta el 31 de Octubre 2024 Cupos limitados. En caso de inasistencia, las clases en línea quedarán grabadas y disponibles por una semana. Al finalizar el curso el Museo otorgará un certificado de participación a quienes cuenten con al menos un 80% de asistencia. Consultas al correo cursos@museoprecolombino.cl



Contenidos

Sesión 1

Lunes 4 de noviembre

El cuerpo de los muertos en los Andes prehispánicos

- Momificación natural y artificial
- Momias chinchorro
- Momias chachapoyas
- Momias incas
- Dama de Cao

Sesión 2

Lunes 11 de noviembre

Rituales de muerte y vida en la costa y sierra peruana

- El sacrificio humano y su significado
- Ejemplos en la costa norte y cordillera de los Andes

Sesión 3

Lunes 18 de noviembre

Tumbas y urnas funerarias: San Agustín y Tierradentro (Colombia)

- El entierro primario y secundario
- Construcciones funerarias
- San Agustín e hipogeos de Tierradentro

Sesión 4

Lunes 25 de noviembre

Momificación en el centro de Colombia

- Tipos y características de las momias en Colombia
- La momificación entre muiscas, laches y guanes

Sesión 5 (optativa)

Sábado 30 de noviembre
11 h

Visita al Museo Chileno de Arte Precolombino

- Ruta de los Ancestros