

Taller en el Museo Precolombino

Tejiendo mensajes del Inka: mi Miniatura en Tocapu

En este periodo de vacaciones queremos invitarlos al taller de introducción al mundo del Tocapu Inka, (sistema de comunicación basado en formas geométricas). Analizaremos sus diseños y tejidos en la sala de exposición temporal “*Contactos: Textiles Coloniales de Los Andes*” para poder entender más en profundidad sus significados, de manera de inspirarnos y crear nuestra propia prenda basados en los patrones utilizados por la cultura Inka y las influencias coloniales, tradición que se ve reflejada incluso en el hoy, principalmente en el pueblo Quechua. Estos variados diseños geométricos se expresan en diversos materiales, colores y diseños, es posible identificar información valiosa relacionada con la edad, el estado civil, la cultura, el estatus social, político o militar, el género y el territorio, entre otros aspectos. Una de las prendas más importantes que se pueden conocer en el mundo andino desde tiempos precolombinos es el **unku**, una larga camisa tejida mediante técnicas de tapicería, destinadas al uso masculino. En la indumentaria femenina destaca la **lliclla** (Mantilla) y el **Acchu** (Túnica), estas prendas especialmente elaboradas para las autoridades y la élite, se distinguían por su gran complejidad y su valor simbólico.

El estudio de los **tocapus** sugiere que podrían haber constituido un lenguaje visual que expresaba la excelencia cultural del Imperio Inka. Sin embargo, aún no existe una comprensión completa sobre el significado exacto de cada uno de estos patrones.

Profesora: Susan Herz Quito, experta en tejido y técnicas tradicionales

Cupos: 20 personas (máximo)

Dirigido a: Todo público mayor de 14 años, con interés en tejido a telar, no se requieren conocimientos previos.

Modalidad: Presencial, en instalaciones del Museo (Bandera 361, Metro Plaza de Armas)

Fecha y horario:

Sábado 4 de Enero 10:00 a 14:00

Duración: 1 sesión, 4 horas totales

Valor: \$25.000 por persona (**Todos los materiales incluidos**)

Incluye: Materiales, inscripción a la biblioteca del Museo por un año y certificado de participación.

Inscripciones: <https://museo.precolombino.cl/lista-cursos/>

Consultas: Patricio Weiler al correo pweiler@museoprecolombino.cl

Programa

1° Sesión

- **Módulo 1 / Conociendo a los Inkas, analizando sus diseños y tejidos.**

- Visita Exposición Temporal “*Contactos: Textiles Coloniales de Los Andes*”

Coffee break

- **Módulo 2 / Tocapu**
 - Presentación de kit de materiales
 - Elección de 1 tocapu (2 diseños propuestos)
 - Elección de colores de acuerdo al tocapu seleccionado.
 - Aprendizaje de la técnica de bordado puntada de relleno
 - Elaboración
 - Terminaciones

Bibliografía:

- Brugnoli, Paulina y Soledad Hoces de la Guardia. (2016.) Manual de técnicas textiles andinas: Representaciones. Santiago: Ocho Libros, Chile.
- Brugnoli, Paulina. Sinclair, Carol (2006) Awakhuni. Tejiendo la Historia Andina. Museo Chileno de Arte Precolombino.Chile
- Brugnoli, Paulina Arte Mayor de los Andes. Museo Chileno de Arte Precolombino.Chile
- Cáceres, Justo. (2011) Tejidos del Perú Prehispánico. Lima, Perú.
- Quispe. Rocío. (2008) Para que la letra lo tenga en los ojos: Tocapu, emblemas y letreros en los Andes coloniales del siglo XVII. BAR International Series 1848. Perú
- Silvermann, Gail. (1999) Iconografía textil de Cusco y su relación con los Tocapu Inca. Ex Novo