

POLÍTICA DE ACCESO 2025

El Museo Chileno de Arte Precolombino es un espacio vivo, inclusivo y diverso que a través de once mil piezas de arte que custodia, refleja la riqueza cultural de América. Esta colección representa alrededor de cincuenta culturas precolombinas y pueblos originarios, exhibidas en dos muestras permanentes: **América Precolombina en el Arte y Chile antes de Chile**. Año a año el Museo presenta un programa de exposiciones temporales y una variada agenda de actividades educativas y de extensión, incluyendo un programa de visitas educativas que impacta a más de veinte mil escolares cada año.

Ubicado en pleno Casco Histórico de la ciudad, el edificio que alberga el Museo fue declarado Monumento Histórico en 1969. En la década de 1980, gracias al apoyo fundacional de la Ilustre Municipalidad de Santiago, el equipo del Museo asumió el desafío de restaurar un edificio previamente inutilizable debido a un incendio, convirtiéndolo en un lugar al servicio de la comunidad y un orgullo arquitectónico de la ciudad.

En el año 2011, gracias a un aporte significativo de Minera Escondida, se ampliaron las instalaciones y se renovó la propuesta museográfica, ofreciendo ahora un espacio que une la arquitectura neoclásica con la contemporánea, diseñada por el arquitecto Smiljan Radic.

En la búsqueda por cumplir su misión pública de conectar a través del arte el pasado y presente de América, se promueven experiencias significativas que conectan con las personas y fomentan el diálogo intercultural. Es por ello, que durante el año 2023, se publicó la Política de Educación, Programación y Vinculación con los Públicos, enfocada desarrollar estrategias de trabajo con las personas a través de la interculturalidad, la inclusión, los debates contemporáneos y la permanente colaboración con otras instituciones culturales.

Desde entonces, se ha trabajado en estrecha colaboración con distintas entidades, tanto públicas como privadas, con el fin de fortalecer el compromiso con la accesibilidad cultural. En esa línea, se ofrece entrada liberada para diversos grupos, incluyendo adultos mayores residentes en Chile, menores de 10 años, personas pertenecientes a los pueblos originarios, vecinos y vecinas del centro de Santiago, funcionarios de la Ilustre Municipalidad de Santiago, trabajadores de museos y de ministerios, periodistas acreditados, profesores y estudiantes de distintos niveles educativos.

Además, se organizan actividades gratuitas como charlas, encuentros especiales y la Muestra de Cine + Video Indígena, que año a año se desarrolla en más de 15 sedes en Chile y cinco países latinoamericanos. En paralelo, se desarrolla un plan de itinerancias presenciales y virtuales gratuitas alcanzando a más de mil personas año a año. Esto ha permitido que el 50% del público nacional acceda con entrada liberada, promoviendo un acceso equitativo a la cultura.

Se trabaja en estrecha colaboración con la Ilustre Municipalidad de Santiago y sus diversas oficinas comunitarias para ofrecer programas y actividades que reflejen la diversidad de intereses y necesidades de la comunidad. Esta relación ha permitido fortalecer lazos sostenibles con los territorios y vecinos, contribuyendo a la revitalización del centro y destacando el patrimonio de los pueblos originarios de América.

La confianza de la ciudadanía en el Museo también se ve reflejada en el aumento de la colección. Lo que comenzó con una donación inicial de mil piezas entregadas por el fundador y filántropo Sergio Larraín García-Moreno, hoy en día llega a más de once mil piezas de un incalculable valor, representativas de todo el continente americano. Esta entrega voluntaria da cuenta de cómo las personas consideran que el Museo Chileno de Arte Precolombino es el mejor lugar para el resguardo, investigación, conservación, divulgación y contacto entre el arte y la sociedad.

Chile, Santiago y éste Museo, albergan la raíz, riqueza y diversidad de América. Se invita a ser parte de esta experiencia donde todas las personas son bienvenidas.

Resumen de tarifa y política de acceso actual

Públicos	Residente	Extranjero	Observaciones
Público general	3.000	12.000	
Niños menores de 10 años	GRATIS	GRATIS	
Adultos mayores (+60 años)	GRATIS	5000	Se acredita con carnet.

Pueblos originarios	GRATIS	GRATIS	Credencial CONADI / Equivalente.
Vecinos de la comuna de Santiago	GRATIS	No aplica	Credencia, app Tarjeta Vecino MI STGO o documento que acredite residencia de Santiago.
Funcionarios de la Ilustre Municipalidad de Santiago	GRATIS	No aplica	Credencial / Equivalente
Trabajadores de museos públicos y privados	GRATIS	No aplica	Credencial / Equivalente
Funcionarios ministeriales	GRATIS	No aplica	Credencial / Equivalente
Profesores y académicos (formal)	GRATIS	5000	Credencial / Equivalente
Periodistas	GRATIS	GRATIS	Credencial / Equivalente
Cuidadores y cuidadoras	GRATIS	No aplica	Credencial de personas cuidadoras
Estudiantes	1.000	5.000	Rebaja de un 50%. Credencial.
Día del cumpleaños + 1 acompañante	GRATIS	GRATIS	Se acredita con carnet.
El primer domingo de cada mes	GRATIS	12.000	
Grupos de estudiantes de enseñanza básica y media con los profesores	GRATIS	GRATIS	
Amigos del Museo	GRATIS	GRATIS	