

Taller en el Museo Precolombino

**LEYENDO A LOS MAYAS: DISEÑANDO, PINTANDO Y
CONTANDO HISTORIAS EN UN FANZINE.**

Con motivo de la celebración del mes del libro queremos realizar este taller que nos introduce a la cultura Maya, conociendo sus artes, formas de comunicación y seres sagrados. Introduciremos el taller con una visita en el Museo por el Área Mesoamericana de la sala de Exposición “América en el Arte” que nos servirá de inspiración para crear una historia en formato Fanzine.

Te invitamos a conocer el mundo de la ilustración narrativa, en este taller podrás navegar en el maravilloso mundo Maya y podrás conocer y dibujar algunas de los hitos más importantes de su historia y personajes de fantasía destacados que formaron parte de las tradiciones, historia mitos y leyendas de Centroamérica en la actualidad

En la parte práctica nos introduciremos en técnicas de ilustración en formato fanzine como una creación tipo comic para compartir tus propias historias de forma creativa.

El termino Fanzine une las palabras fan (aficionado) y magazine (revista). El espíritu de los fanzines es ser revistas o publicaciones creadas y editadas por aficionados a algún tema como un proceso histórico como es el caso que trabajaremos en este taller.

En esta etapa incluiremos:

- Técnicas de acuarela para hacer pequeñas ilustraciones sobre la historia del mundo maya Ulua.
- Dibujo básico aplicado a la ilustración narrativa.
- Composición entre ilustración y escritura.

Profesora: Delmy Orellana, Cultora Maya Ulua, especialista en ilustración.

Objetivo general:

Conocer la fantástica historia del mundo Maya en el Valle de Sula por medio de un fanzine histórico narrativo.

Objetivos específicos:

- Conocer y crear un fanzine formato acordeón plegado.
- Conocer las técnicas básicas de acuarela para la ilustración.
- Aplicar diseños y escrituras en formato de fanzine.
- Familiarizarse con la lengua Maya y conocer algunas palabras en Maya-Ulua.

Cupos: 24 personas (máximo)

Dirigido a: Personas desde los 8 años y público adulto.

Modalidad: Presencial, en instalaciones del Museo (Bandera 361, Metro Plaza de Armas)

Fechas y horarios: 1° Sesión sábado 5 de abril de 10:00 a 12:00 horas, 2° Sesión sábado 12 de Abril de 10:00 a 12:00 horas.

Duración: dos sesiones, 4 horas totales

Valor: \$10.000

Incluye: Materiales y certificado de participación.

Inscripciones: <https://museo.precolombino.cl/lista-cursos/>

Consultas: Patricio Weiler al correo
pweiler@museoprecolombino.cl

Programa

1° Sesión

- Módulo 1 / Leyendo a los mayas, conociendo su arte pinturas y glifos

(45 minutos).

- Visita Exposición “América en el Arte, Área Mesoamérica”

Coffee break (15 minutos).

- Modulo 2/ Conociendo el Valle de Ulua Honduras (1 hora)

2° Sesión

- Módulo 3 / (2 horas)
 - Aproximación a las técnicas básicas de acuarela
 - “Creando nuestro propio Fanzine” Confección de fanzine e incorporación de narración e ilustración.

Bibliografía

1. Arqueología Mexicana, XV (88), 2007. Artículo Popol Vuh.
2. Cfr. El libro de los libros de Chilam Balam, traducción de sus textos paralelos de Alfredo Barrera Vázquez y Silvia Rendón, basada en el estudio, cotejo y reconstrucción hechos por el primero, con introducción y notas, México, Fondo de Cultura Económica, 1948. Chilam Balam de Maní, ms. Véase Códice Pérez.
3. Mente el Libro de Chilam Balam de Maní. Véase El libro de los libros de Chilam Balam, traducción de sus textos paralelos por Alfredo Barrera Vázquez y Silvia Rendón, basada en el estudio, cotejo y reconstrucción hechos por el primero, con introducción y notas, México, Fondo de Cultura Económica, 1948, y Ermilo Solís Alcalá, Códice Pérez, Mérida, 1949.